**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

на период с 2017 по 2021 годы

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа развития МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ на период с 2017 по 2021 года представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающих, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

 Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь ча­стью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

 Наибо­лее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области искусства, основой которой яв­ляются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всейсвоей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших со­ставляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муници­пальных органов власти.

 Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании», в 2011 г. позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

 Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских шко­лах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

 Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства яв­ляются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания под­растающего поколения.

 Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

 Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

* реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
* выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
* приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
* воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
* повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
* реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

**НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

 Программа определяет приоритетные направления развития до 2021 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

 Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ. Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития Школы.

**НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА**

* Конституция Российской Федерации;
* Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
* Закон «Об образовании» Российской Федерации;
* Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-фз с внесенными изменениями);
* Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2020 г.;
* Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
* Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 г.»;
* Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
* Устав МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ
* Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
* Аракелова А. О. "О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств" (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)
* Домогацкая И.Е. Школа искусств – назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.

**ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ**

 Детская музыкальная школа станицы Староминской открыта в 1968 году по инициативе отдела культуры. С 1985 года школа располагается в самом центре станицы, в здании - памятнике архитектуры регионального значения (бывшее атаманское правление, построенное в 1914 году атаманом Е. Усом). Первым директором ДМШ стал Георгий Николаевич Пигарёв - музыкант, самодеятельный композитор, поэт, заслуженный работник культуры России. С 1997 школа носит его имя. В 2017 году Пигареву Г.Н. (посмертно) присвоено звание «Духовное имя Староминского района». В 1993 году в ДМШ открыто хореографическое отделение. А в 2008 году Детская музыкальная школа получила статус Детской школы искусств.

 За свою полувековую деятельность школа воспитала несколько поколений учащихся. Многие из них сейчас успешно работают в крае и других регионах России.

 В настоящее время детская школа искусств осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Реализует дополнительные образовательные программы для детей и взрослых.

 В школе работают квалифицированные преподаватели: четверо имеют первую квалификационную категорию, двое Заслуженные работники культуры Кубани.

**ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ**

 Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Становится необходимым сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого наследия в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

 Программа решает следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования и дополнительных общеразвивающих программ;
2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собрании, проведении открытых уроков, концертов для родителей, организации лекций. Организация посещений концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся, в то числе и через репертуар (на основе регионального компонента);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях за счет:
* выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
* обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитания у детей любви к искусству;
* повышения привлекательности статуса творческих профессий;
1. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
* раскрытия творческого потенциала детей и подростков;
* воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
1. Создать современную образовательную среду для достижения поставленных целей.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности;
2. Сохранение контингента учащихся в период демографического спада;
3. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий;
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе;
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов;
6. Расширение географии деятельности, популяризация культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в различных учреждениях и т. п.).

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

1. Повышение квалификации преподавателей в КУМЦ и ПК;
2. Посещение семинаров и мастер-классов, проводимых КУМЦ (постоянно в течение учебного года);
3. Поддержка молодых специалистов в целях их быстрой адаптации в Школе (ежегодно);
4. Подготовка учащихся к зональным конкурсам исполнительского мастерства по различным специальностям (ежегодно);
5. Подготовка учащихся к краевым фестивалям: "Кубанский казачок" (ежегодно), "Адрес детства- Кубань" (раз в три года);

муниципальным конкурсам и фестивалям:

"Звездочки Кубани", "Музыка весны" (ежегодно);

1. Участие преподавателей школы в работе жюри районных и зональных фестивалей и конкурсов (ежегодно);
2. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно);
3. Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, проведение открытых уроков (ежегодно);
4. Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (ежегодно);
5. Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (ежегодно);

**УЧЕБНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

1. Творческие отчеты учащихся школы перед родителями, выпускные вечера музыкального и хореографического отделений, Отчетный концерт 1 мая в парке 30- летия Победы (ежегодно);
2. Посещение концертов Краснодарской филармонии, музыкального театра и театра "Премьера" (ежегодно);
3. Выступления учащихся и преподавателей школы на общешкольных вечерах, к юбилейным датам композиторов и праздничным датам;
4. Цикл лекций – концертов для учащихся общеобразовательных школ и детских садиков района (ежегодно);
5. Организация концертных выступлений :
* в детской художественной школе;
* перед жителями района.

**КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

1. Организация переподготовки преподавателей школы на курсах повышения квалификации один раз в три года;
2. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;
3. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы;
4. Ходатайство перед Министерством культуры края и администрацией района о поощрении сотрудников школы Грамотами и т.д.

**РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ**

1. Замена межкомнатных перегородок на не горючие в здании МБУДО ДШИ 2-й этаж;
2. Капитальный ремонт концертного зала (2-й этаж);
3. Косметический ремонт помещений школы;
4. Ремонт системы отопления;
5. Ремонт электропроводки и пожарной сигнализации;
6. Демонтаж кирпичных перегородок между классными комнатами №2.3.4.5 на первом этаже. Устройство на этой территории полноценного зала для занятий учащихся хореографического отделения. Таким образом будет восстановлена историческая справедливость (до 1986года здесь и был расположен зал). В этом зале (1-й этаж) смогут проходить полноценные мероприятия с участием всех творческих коллективов школы. В малом зале на втором этаже не возможно выступление хореографических коллективов по той главной причине что межэтажное перекрытие турлучное и не способно выдержать интенсивной нагрузки учащихся хореографического отделения;
7. Необходим срочный ремонт фасада всего здания. Но! Об этом можно только мечтать в «Программе развития», а на деле, на все эти мероприятия, потребуется миллионов семь. А где их взять? Зданию где располагается в настоящее время школа, более ста лет, оно является памятником архитектуры регионального значения, поэтому к его ремонту можно привлечь только организацию-подрядчика, который имеет соответствующую лицензию для проведения реставрационных работ. Необходимо так же получить разрешение о возможности привлечения к ремонтным работам по зданию того или иного подрядчика, в Министерстве охраны памятников!

Бюрократических припонов очень много…., только денег нет. А если подойти по хозяйски, и убрать бюрократические припоны, то здание можно привести в порядок как минимум на треть за меньшие деньги, чем те, которые указаны выше!?

Можно много умными и заумными словами «мусолить» о «Программе развития школы», но очень важно в 1-ю очередь, чтобы преподаватель был озадачен не составлением своего «Блистательного портфолио», всевозможного инструктивного материала, а преследовал главную цель, увлечь ребёнка прекрасным миром искусства: музыкой, танцем, рисунком.

Надо взять хороший пример из времен Советского Союза, когда действовал для всех единый методический материал, который и являлся для всех школ инструкцией к деятельности.

В настоящее время каждый сам для себя упражняется в разработке всевозможных положений и т. д. ничего в этом хорошего, а главное прогрессивного и рационального нет. Преподаватель – это творческая личность, и когда «бумагописание» выходит на первый план в его работе, то говорить о «души прекрасные порывы!...»,это всё равно что «в ступе воду толочь….!».

1. Списание амортизированных музыкальных инструментов. Замена на новые высококачественные инструменты;
2. Замена устаревшего оборудования школы;
3. Оснащение школы современной оргтехникой;

**ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* Повышение качества обучения и воспитания обучающих, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
* Обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
* Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;
* Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
* Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
* Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
* Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
* Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
* Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
* Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
* Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
* Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.