МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

Отчёт

по результатам самообследования
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН
на 1.04.2021 года

ст. Староминская 2021 г.

История Школы

Детская музыкальная школа открыта в 1968 году по инициативе отдела культуры. С 1985 года школа располагается в самом центре станицы, в зданий - памятнике архитектуры регионального значения (бывшее атаманское правление, построенное в 1914 году атаманом Е. Усом). Первым директором ДМШ стал Георгий Николаевич Пигарёв - музыкант, самодеятельный композитор, поэт, заслуженный работник культуры России. С 1997 школа носит его имя. В 2017 году Пигареву Г.Н. (посмертно) присвоено звание «Духовное имя Староминского района». В 1993 году в ДМШ открыто хореографическое отделение. А в 2008 году Детская музыкальная школа получила статус Детской школы искусств. В 2021 году школа отмечает свое 53 - летие.

Анализ системы управления ДШИ

Учредителем Школы является Администрация муниципального образования Староминский район. Школа находится в подведомственном подчинении отдела культуры и искусства администрации МО Староминский район.

Непосредственное руководство Школой осуществляется администрацией в лице директора Головань А.Н., в подчинении которого находятся заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Директор осуществляет общее руководство производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностью учреждения:

- проводит кадровую политику;
- осуществляет контроль за образовательной деятельностью;
- обеспечивает материально-техническую и методическую базу;
- издает приказы, распоряжения по основной деятельности и по кадрам;
- утверждает правила внутреннего распорядка учреждения;
- контролирует соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда;
- утверждает общий план работы школы и расписание занятий;
- обеспечивает возможности для профессионального самообразования педагогов.

Заместитель директора составляет графики проведения промежуточной и итоговой аттестации, ведет контроль рабочего времени преподавателей, утверждает календарно-тематические планы по предметам групповой формы обучения, обеспечивает контроль выполнения программных требований, посещает уроки. Проводит проверку заполнения классных журналов и

учебной документации. Контролирует методическую, воспитательную и культурно-массовую работу преподавателей.

Главным коллегиальным органом школы является педагогический совет, в компетенцию которого входит организация и контроль качества образовательной деятельности.

Для осуществления методической, воспитательной и культурно-массовой работы в ДШИ созданы методические объединения преподавателей.

Совет родителей является органом общественного самоуправления и работает в тесном контакте с администрацией и педагогическим советом.

Структура образовательного процесса

В настоящий момент образовательная деятельность Школы осуществляется по дополнительным:

- предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение»;
- общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства («фортепиано», «скрипка», «баян», «аккордеон», «балалайка», «духовые инструменты», «хоровое пение»);
- дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства («хореографическое творчество»);
- дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития.

В школе работают 3 отделения:

- музыкальное (классы фортепиано, баяна, аккордеона, балалайки, скрипки, духовых инструментов, хорового пения) - срок обучения 5 лет (для учащихся принятых на обучение по ДООП) и 8(9) лет (для учащихся принятых на обучение по ДПОП) ;
- отделение хореографии - срок обучения 3, 5 лет (для учащихся, принятых на обучение по ДООП);
- отделение раннего эстетического развития - срок обучения 1 год.

Основными целями образовательной деятельности ДШИ являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;

- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно- эстетического воспитания;
- выявление музыкальных и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Основными задачами ДШИ являются:

образовательные:

- обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого труда детей (в возрасте, преимущественно, от 6 до 17 лет) и взрослых;
- создание условий для успешного освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;
- реализация дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

развивающие:

- создание условий для всестороннего развития личности, раскрытия ее способностей;
- раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе обучения и воспитания;

воспитательные:

- формирование гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, ответственности перед собой и обществом;
- адаптация личности к жизни в обществе;
- воспитание потребности в сохранении и развитии культурных традиций Кубани;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Школа самостоятельно разрабатывает Образовательную программу и Программу деятельности с учетом муниципального задания, кадрового потенциала, интересов детей и их родителей (законных представителей).

Учащиеся и преподаватели ДШИ осуществляют культурно-просветительскую деятельность: проводят концерты, лекции, беседы для учащихся СОШ и воспитанников ДОУ района, оказывают практическую помощь в проведении районных мероприятий и праздничных концертов.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса и самообразование преподавателей.

Организация образовательного процесса

Учебный процесс в ДШИ ведется по Образовательной программе, включающей документы, регламентирующие организацию образовательного процесса:

1. Годовой календарный учебный график, который отражает:

-Продолжительность урока: 40 минут.

-Динамическая пауза: 10 минут.

-Расписание занятий:

I смена		II смена	
1 урок	8-00 -8-40	1 урок	12-50 -10-30
2 урок	8-50 -9-30	2 урок	13-40 -14-20
3 урок	9-40 -10-20	3 урок	14-30 -15-10
4 урок	10-30-11-10	4 урок	15-20-16-00
5 урок	11-20 -12-00	5 урок	16-10-16-50
6 урок	12-10 -12-50	6 урок	17-00-17-40
		7 урок	17-50-18-30

-Продолжительность учебного года: 36 недель

-Продолжительность учебной недели: 6 дней.

-Количество смен: две.

-Продолжительность каникул:

Каникулы	сроки	Кол-во дней	Выход на занятия
Осенние	01.11 - 08.11.2020 г.	8 дней	09.11.2020 г.
Зимние	30.12- 10.01.2021 г.	12 дней	11.01.2021 г.
Весенние	21.03 - 31.03.2021 г.	11 дней	01.04.2021 г.
Летние	01.06. - 31.08.2021 г.	13 недель	

Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса, обучающихся по ДПОП 08.02-14.02.2021 г.

2. Расписание учебных занятий, групповых и индивидуальных форм обучения, составленное с учетом возможностей участников образовательного процесса и пожеланий родителей;

3. Годовой план контроля успеваемости учащихся ДШИ;

4. Пакет локальных актов по организации деятельности учреждения (положения, инструкции, приказы, рекомендации, распоряжения и т.д.);

5. Свод инструкций по обеспечению комплексной безопасности образовательного процесса.

Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса

Учебно-воспитательная работа осуществляется на основе учебных планов и программ, разработанных ДШИ самостоятельно в 2016-2020 гг. по всем предметам образовательного цикла на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и Монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» М-2012 г.

Содержание и качество подготовки обучающихся

Качество обученности учащихся проверяется на основании

- Контрольных уроков по теоретическим дисциплинам - 4 раза в год — в конце каждой четверти;
- Технических зачётов по отделениям - 1 раз в год;
- Академических концертов по отделениям - 2 раза в год;
- Внутри школьной теоретической олимпиады - 1 раз в год;
- Внутри школьных конкурсов по отделениям - 1 раз в год.
- Прослушиваний выпускников - 3 раза за год;
- Переводных экзаменов - 3кл. (пятилетний срок обучения) в конце учебного года;
- Итоговой аттестации - в конце учебного года, в соответствии с графиком выпускных экзаменов.

Результаты и анализы контроля обсуждались на педагогических советах, производственных совещаниях, отражались в приказах по школе.

Востребованность выпускников

В районе большая востребованность в выпускниках ДШИ. После окончания школы они становятся участниками самодеятельных, образцовых и народных коллективов, таких как ВИА «Объем», «Вариант», ансамблей «Виктория», «Реприза», «Канон» являются участниками танцевальных, инструментальных и хоровых коллективов СОШ нашего района и учебных заведений других городов, где они получают профессиональное образование.

После окончания ДШИ выпускники, участники ансамбля народного танца «Росинка» и ансамбля народной песни «Родничок», еще 2-3 года принимают активное участие в творческой жизни родных коллективов.

За 53 года школу закончил **1 383** выпускника, из них более 100 человек пришли в профессию.

После окончания ССУЗов и ВУЗов выпускники работают в учреждениях культуры района:

Скубак Александр (Ростовское КПУ) – музыкант ВИА «Объем»,

Киндякова Светлана (КККК) - артистка АКБ «Веснянка»,

Кирячек Александр (РУИ - баян) – директор ЦНТК,

Ситникова Яна (КГУКИ - сольное пение) – культорганизатор ДК «Кавказ»;

Слынько Кристина (РКК) – преподаватель по классу хореографии г. Ростов -на -Дону,

Лаврусик Яна (КМК им. Н.А. Римского- Корсакова - народное пение), сейчас руководитель ансамбля «Чаровница» ДДТ ст. Староминской,

Мироненко Галина (Брянское духовное училище) – регент, учитель музыки СОШ;

Береза Мария (Академический музыкальный колледж при Московской консерватории им. П.И.Чайковского (сольное пение) – регент г. Сочи.

Анисимова Людмила – учитель музыки СОШ № 9;

Кулишова Виктория – дирижер хора, артистка ансамбля «Женсовет» РДКС;

Скоробогач Татьяна, Бут Анастасия, Кирий Татьяна - муз. работники ДОУ ;

Панычевная Наталья – худрук РДКС и многие другие.

Многие выпускники продолжили профессиональное обучение и работают по специальности в других городах края и России. Среди них

Горянов Михаил – заслуженный артист Кубани, солист АКП «Криница» (Краснодарское музыкальное училище - балалайка, КГУКИ – сольное народное пение), ныне преподаватель Староминской ДШИ;

Виталий Зайцев - солист симфонического оркестра Мариинского театра (окончил Краснодарское музыкальное училище, Ленинградскую консерваторию);

Владимир Шевченко - солист симфонического оркестра в Санкт-Петербурге (окончил Краснодарское музыкальное училище, Ленинградскую консерваторию);

Двухименная Александра - преподаватель теоретических дисциплин в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова (окончила КМУ, Ростовскую консерваторию);

Анна Зацаринная - преподаватель фортепиано ДШИ г. Приморско-Ахтарска (окончила КМУ, Ростовскую консерваторию);

Двухименная Анастасия – преподаватель - хормейстер в г. Москва (окончила КМУ, Московскую консерваторию);

Семиротова Анна - артистка Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко;

Скоробогач Сергей – преподаватель ДШИ в Якутии;

Широкобородова Виктория - преподаватель фортепиано ДШИ г. Ейска (окончила БМУ, КГУКИ);
Салахатдинов Ренат (Ростовское училище искусств) – музыкант военного духового оркестра
Ковтун Светлана - ГИТИС (оперное пение), артистка музыкального театра г. Москва
Панина Светлана (Московский муз. колледж при Московской консерватории) - регент.

В настоящее время студентами музыкальных учебных заведений являются:

-Симоненко Александра – Астраханская консерватория (дирижерско-хоровое отделение);
-Панина Ангелина - Московский Православный Свято –Тихоновский Университет (дирижер академического хора, регент);
-Тырсина Виктория - отделение консерватории КГУКИ (композиция);
-Тютиков Сергей - Ростовский колледж искусств (инструменты джазового оркестра (фортепиано);
-Мироненко Галина –Курский Государственный университете (музыкально-педагогический факультете);
-Слынько Кристина – КГУКИ (Хореография);
-Симоненко Руслан –Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (хоровое дирижирование);
-Кривонос Тарас – КККК ст. Северская (хореография);
-Мурая Мария- студентка 1 курса отделения хорового дирижирования Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова;
-Геращенко Елизавета- студентка 1 курса отделения струнных смычковых инструментов Краснодарского музыкальныого колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова;
-Слынько Алена- сольное народное пение КГУКИ;
-Дадыка Ксения- – КГУКИ (Хореография).

Качество педагогических кадров

В Школе работает 14 преподавателей (с совместителями), причем 50% педагогического коллектива - выпускники школы. Из них 5 преподавателей имеют высшее образование, 8 среднее специальное образование, 1 является студентом ВУЗа.

Преподаватели Головань А.Н., Желтов С.Ф. имеют звание «Заслуженный работник культуры Кубани», Горянов М.Н. - заслуженный артист Кубани.

Восемь преподавателей имеют первую квалификационную категорию. Директор школы Головань А.Н. и преподаватель по классу хореографии Матвеева И.Г. награждены памятными медалями в честь Дня района.

Стаж педагогической работы до 5 лет имеют 2 преподавателя, свыше 15 лет - 4 преподавателя и 8 преподавателей имеют стаж работы более 40 лет.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека – 3.531 экземпляр нотной и методической литературы;
- Видеотека – 53 диска;
- Фонотека – 552 шт.

Материально-техническая база

Общая площадь здания 1073 кв.м. 16 учебных классов оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, методическими пособиями и занимают площадь 537, 3 кв.м. Имеются 3 гардеробных помещения, 3 помещения санитарно-гигиенического плана. Творческие мероприятия проходят в актовом зале на 100 зрительских мест.

Школа укомплектована музыкальными инструментами:
- рояль - 2 шт
- фортепиано - 22 шт.
- элекрофортепиано- 5 шт.
- баян - 26 шт.
- аккордеон - 9 шт.
- оркестр народных инструментов – 1 комплект
- оркестр духовых инструментов – 2 комплекта
- духовые инструменты -13 шт.
- скрипка - 4шт.
- гитара -14 шт.
- балалайка -13 шт.
- домра - 8 шт.;

Обеспечена аудио, видео и оргтехникой: магнитофоны - 7 шт., компьютеры -3 шт., ксерокс - 4 шт., факс -1 шт.
-Наглядные пособия - 42 шт.
-Портреты композиторов - 58.
-Сценические костюмы - 446 шт.
-Сценическая обувь - 42 пары

Внутренняя система оценки качества образования

С целью установление фактического уровня теоретических знаний и пониманий, обучающихся по предметам обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков, в школе разработано и действует «Положение о текущей, промежуточной, итоговой аттестации и системе оценивания учебной деятельности учащихся МБУДО ДШИ ст. Староминской» (принято Педагогическим советом, протокол № 3 от 26.12.2015 г.), а также «Положение о внутренней системе оценки качества образования МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ» (Протокол Педсовета № 1. От 31.08.2016 г.), на основании которых и осуществляется внутренняя система оценки качества образования, отражающая учебную, методическую, концертно-выставочную деятельность ДШИ.

График контрольных срезов знаний и умений учащихся.

Сроки	Формы контроля	Классы
	Музыкальное отделение	
Сентябрь	Зачеты по летнему заданию в классах фортепиано.	2-7 кл.
	Контрольные уроки в классах фортепиано.	2-6 кл.
Октябрь	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-5 кл. 5-7 кл.
Ноябрь	Первое прослушивание выпускников класса фортепиано.	7 кл.
Декабрь	Первое прослушивание выпускников (народные инструменты).	5, 7 кл.
	Академические концерты (специальные, общие инструменты).	2-4 кл. 5-6 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-5 кл. 5-7 кл.
Январь	Контрольный урок на фортепианном отделении.	2-6 кл.
Февраль	Второе прослушивание выпускников (сольное исполнительство).	5, 7 кл.
Март	Технический зачет (народные инструменты).	2-4 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-5 кл. 5-7 кл.
Апрель	Третье прослушивание выпускников (сольное исполнительство).	5, 7 кл.
	Академические концерты (специальные, общие инструменты).	1-4 кл. 5-6 кл.
	Переводной экзамен по специальности.	3 / 5 кл.
Май	Переводные экзамены по музыкально-теоретическим дисциплинам.	3 / 5 кл. 4 / 7 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-5 кл. 5-7 кл.
	Технический зачет (духовые инструменты, скрипка).	2-6 кл.
	Выпускные экзамены.	5, 7 кл.
	Отделение хореографии	
Октябрь Декабрь Март Май	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-7 кл. 1-5 кл.
Май	Переводные экзамены по классическому и народному танцам.	3/5 кл.

	Отделение раннего эстетического развития	
Октябрь Декабрь Март Май	Обобщающие уроки по предметам групповой формы обучения.	0 кл.
Апрель	Академические концерты (общие инструменты)	0 кл.
Май	Просмотры и прослушивания по хору и ритмике.	0 кл.

Анализ промежуточной и итоговой аттестации

Не смотря на новый формат обучения (дистанционный) в конце 2019-2020 учебного года все учащиеся успешно прошли промежуточную и итоговую аттестацию и переведены в следующий класс. Отсев на конец года составил 12 учащихся.

Сложным оказалось и начало 2020-2021 учебного года: болезни преподавателей и учащихся в период с октября по декабрь, напряженная эпидемиологическая обстановка в районе. На 01.04.2021 г. отсев по объективным причинам составил 32 человека: в основном это учащиеся класса хореографии и отделения РЭР.

Не смотря на это учебные планы по всем предметам образовательного цикла выполнены. Успешно и в срок проведены запланированные контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, прослушивания выпускников (строго в соответствии с эпидемиологическими нормами и предписаниями).

Итоговая аттестация

В условиях пандемии и дистанционного обучения успешно прошли выпускные экзамены. Выпуск 2020 года составил 79 учащихся. Из них 48 учащихся музыкального отделения и 31 учащийся - хореографического отделения.

23 учащийся окончил отделения раннего эстетического развития.

Сравнительный анализ качество подготовки выпускников, прошедших итоговую аттестацию на «хорошо» и «отлично»

	2017-2018 г.	2018 – 2019 г.	2019-2020 г.
Музыкальное отделение «Фортепиано», «Дух.интрументы», «Скрипка»			
Специальность	100 %	100 %	**100 %**
Сольфеджио/муз.	92 %	100 %	**100 %**

грамота			
Муз. литература/ Беседы о музыке	92 %	100 %	**100 %**
Музыкальное отделение «Хоровое пение»			
	2017-2018 г.	2018 – 2019 г.	2019-2020 г.
Хор	100 %	86 %	**94 %**
Сольфеджио/ муз. грамота	60 %	59 %	**55 %**
Муз. инструмент	100 %	87 %	**94 %**
Хореографическое отделение			
	2016-2017 г.	2018-2019 г.	2019-2020 г.
Сцен практика	100 %	100 %	**100 %**
Классический танец	88 %	95 %	**95 %**
Народно-сценический танец	100 %	100 %	**100 %**

Неизменно высокую степень обученности по всем предметам показывают учащиеся по классу фортепиано и скрипки. Отмечен общий высокий интеллектуальный и культурный уровень выпускников. Учащиеся хорошо знают творчество композиторов, самостоятельно слушают музыку.

Учащиеся класса хорового пения показали более высокий уровень знаний по специальности и муз. инструменту, но ниже по музыкально-теоретическим предметам, по сравнению с прошлым годом.

Свидетельства с «отличием» получили Слынько София (ф-но) учащаяся преподавателя Кировой Л.Ф. и Мищенко Ирина (хоровое пение) преподаватель Шабанова Н.Е.

Обученность учащиеся отделения хореографии (преподаватель Матвеева И.Г.) осталась на прежнем уровне. 14 выпускников получили Свидетельства с «отличием».

Анализ показателей деятельности

Давно сформировавшийся педагогический коллектив работает слаженно во всех направлениях деятельности. Успешно решает задачи

образовательного процесса по обучению, воспитанию и развитию личности каждого ребенка, его самореализации и адаптации в социуме. Наиболее способные учащиеся, получив начальное образование, ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение.

В школе работают следующие творческие коллективы:

- вокальный ансамбль преподавателей (рук. Еремина Т.Л.)
- «Образцовый художественный коллектив» ансамбль народной песни «Родничок» (Шабанова Н.Е.)
- «Образцовый художественный коллектив» ансамбль народного танца «Росинка» (Матвеева И.Г)
- средний общий хор (Головушкина Г.В.)
- младший специальный хор (Еремина Т.Л.)
- ансамбль скрипачей (Киппа Е.Н.)
- Хор ОРЭР (Головушкина Г.В., Еремина Т.Л.)
- инструментальный ансамбль (Керн С.П.)

Воспитательная деятельность ДШИ налажена как внутри школы, так и с СОШ и ДОУ района, библиотеками, домами культуры, районным методическим центром. Работа ведется по разработанным на начало года планам культурно-массовых мероприятий проводимых ДШИ и по плану оказания помощи в проведении культурных массовых мероприятий учреждениям района.

За отчетный период учащиеся и преподаватели ДШИ приняли участие в 50 мероприятиях, в том числе школьных концертах и районных мероприятиях; в зональных и краевых конкурсах и фестивалях.

Творческие коллективы принимали участие в районных мероприятиях:

- «День матери»;
- «День Защитника Отечества»;
- Месячник оборонно-массовой работы и военно-патриотического воспитания;
- Районный концерт, посвященный Международному женскому дню и т.д.
- принимали участие в составе Детского хора Кубани (дистанционно) в краевом мероприятии «День защиты детей»; мероприятиях, посвященных Дню Победы;
- Преподаватели принимали участие в акции «Свеча памяти», посвященной 75 - летию Великой Победы;

Внутришкольные мероприятия:

- Вручение свидетельств выпускникам 2020 г.
- «Международный женский день»;
- «День защитника Отечества»;

- **Внутришкольные** конкурсы исполнительского мастерства;
-**Всекубанский** классный час, посвященный 60 летию творческой деятельности В.Г. Захарченко и др.

Результаты участия в конкурсах, фестивалях учащихся ДШИ

№	Конкурс, фестиваль	Дата	Фамилия, имя учащегося (коллектив)	Преподаватель	Решение жюри
1.	Международный конкурс хореографического искусства «В ритме танца 2020»	апрель	Худенко М. «Барыня» Ягина А. «Валенки»	Матвеева И.Г.	Диплом Лауреата I Гран-При
2	Международный конкурс-фестиваль искусств «Мы вместе»		Худенко М. «Перед ярмаркой»		Диплом Лауреата II
3	Всероссийский конкурс художественной самодеятельности «Сударушка»		Иванова К. «Русская плясовая		Гран-При
4	Международный конкурс-фестиваль искусств «Новое поколение 2020»		Худенко М. «Барыня» Худенко М. «Перед ярмаркой»		Гран-При Диплом Лауреата I
5	Международный фестиваль «BEST»		Иванова К. «Русская плясовая		Диплом Лауреата I
6	XV Международный конкурс «Играй, танцуй, пой»	май	АНТ «Росинка» Худенко М. АНТ «Росинка»	Матвеева И.Г.	Диплом Лауреата I Диплом Лауреата I
7	Международный конкурс «Шоу талантов»		Иванова К., Худенко М., Ягина А		5 Дипломов Лауреатов I 4 Диплома Лауреатов II
8	Международный хореографический онлайн-конкурс «Танцемания»		«Поколение PRO»	Слынько К.С.	Лауреат I. Лауреат I.
9	Пятый всероссийский конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»	25.05. 2020 г.	Мотиенко А., Дадыка К., Волик Т., Бочкарь В., Бардак С., трио (Бардак , Волик , Фоменко)	Слынько К.С.	6 Лауреата I 2 Лауреата II
10	Пятый международный конкурс, проходящий в формате ФМВДК «Таланты России»				4 Лауреата I 4 Лауреата II

			Кривич П.,		
11	Июль 2020 г.Международный творческий конкурс «Мир огромный»	Июнь 2020 гш	Сербат Д. АНТ «Росинка»	И.Г. Матвеева	2 ГРАН-ПРИ
			«Поколение PRO»	Сынько К.С.	2 Диплома Лауреатов II
12.	Межрегиональный фестиваль казачьей культуры 2020 год (дистанционно)	11-13.09. 2020 г.	АНП «Родничок»	Шабанова Н.Е.	Диплом
13	XXII Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (дистанционно)	26-27.09. 2020 г.	АНТ «Росинка» Худенко М. «Поколение PRO»	Матвеева И.Г. Слынько К.С.	Диплом I Диплом II Диплом III
14	Всероссийский дистанционный конкурс «Защитникам Отечества – СЛАВА!»	21.01.- 05.03. 2021 г.	АНТ «Росинка»	Матвеева И.Г.	Дипломы Лауреатов: I , III ст.
15	Зональный этап краевой теоретической олимпиады по сольфеджио	22.03.202 1 г.	Руденко Д.	Гарькавая Л.Н.	Диплом I
16	Краевая теоретическая олимпиада по сольфеджио	03.04. 2021 г.	Руденко Д.	Гарькавая Л.Н.	Диплом I
17	Зональный конкурс учащихся отделений народных и духовых инструментов	25.03. 2021 г.	Гильманов А. Хамов М. Кухаренко А.	Головань А.Н. Горянов М.Н. Керн С.П.	3 Диплома II
18	Зональный этап краевого конкурса исполнительского искусства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое творчество)	25.03. 2021 г.	Мл. Хор Средний хор АНП «Родничок» Слынько В. Семиротова П.	Еремина Т.Л. Головушкина Г.В. Шабанова Н.Е.	Диплом II Диплом III Диплом I Диплом II Диплом I
19	Муниципальный фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Весенняя капель»	27.02- 12.03 2021 г.	Мл. Хор Инстр. ансамбль Ансамбль: Барановские Н. и Х., Назаренко Д., Бабак О., Романенко Д., Солод С., Гильманов А., Сербат И., Хамов М., Дуэт: КухаренкоА., Левицкий П.	Еремина Т.Л., Головушкина Г.В., Керн С.П., Киппа Е.Н., Желтов С.Ф., Кирова Л.Ф., Головань А.Н., Горянов М.Н.	2 Диплома Лауреатов 4 Диплома I 4 Диплома II 2 Диплома III

Количество учащихся, принявших участие в краевых, международных конкурсах составляет 30 % от общего количества учащихся ДШИ.

В Школе работают 3 методических объединения в целях координации деятельности преподавателей, ведущих родственные предметы:

- МО преподавателей музыкального отделения: класс фортепиано, скрипки, народных и духовых инструментов;
- МО преподавателей теоретических и хоровых дисциплин;
- МО преподавателей хореографических дисциплин.

Все преподаватели ведут активную методическую работу с целью обмена опытом, улучшения качества образования и внедрения в образовательный процесс передовых технологий.

В соответствии с планом работы методических объединений в прошедший период проведены *открытые уроки* следующими преподавателями:

- Жемчуговой Т.В. с учащейся 2 кл. (ДПОП) Назаренко Д. на тему: «Работа над кантиленой в классе фортепиано»;
- Гарькавая Л.Н. урок по сольфеджио: «Форма периода».
- Шабановой Н.Е. «Строевые походные казачьи песни».

Заслушаны *методические сообщения:*

- Желтовой Н.А. на тему: «Особенности развития музыкальной памяти учащихся в классе фортепиано»

Преподаватели хоровых дисциплин и хореографии – члены жюри Муниципальных конкурсов среди учреждений культуры района. Преподаватели Еремина Т.Л. и Головушкина Г.В. оказывали методическую помощь СОШ № 1 в подготовке к Муниципальному этапу конкурса школьных хоров.

За отчетный период 10 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура» в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского –Корсакова и Саратовской государственной консерватории им. А. Собинова.

Трое преподавателей прошли аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

Анализ проблем

1. Главной проблемой на сегодняшний день является то, что здание 1910 года постройки, является памятником регионального значения. И требует неординарного подхода при выполнении ремонтно-

реставрационных работ и выполнения всех требований Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Краснодарскому краю.

2. Вместе с тем в школе имеются и проблемы, одной из которых является кадровый потенциал. Средний возраст членов педагогического коллектива составляет 48 лет. Ежегодно выпускники школы становятся студентами музыкальных и хореографических ССУЗов и ВУЗов, но применение своих знаний находят за пределами района, в городах края и России.
3. Педагогический коллектив работает над сохранностью контингента, над развитием у детей мотивации к обучению и творчеству. Однако, ежегодно имеется отсев. Отсев учащихся происходил по уважительным причинам и связан:

   1) прежде всего с эпидемиологической обстановкой: боязнь родителей подвергать опасности заражения более взрослых членов семьи;

   2) в результате дистанционного обучения возросшая нагрузка учащихся в образовательных школах и, как следствие, возникающие проблемы со здоровьем учащихся.

   3) перемена места жительства;

   4) желанием родителей «всесторонне» развивать ребенка, отдав его одновременно в спортивную или художественную школу. Невозможность совместить расписание приводит к отсеву.
4. Вопросы посещаемости занятий учащимися всегда находятся под контролем классных руководителей и администрации школы.

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ А.Н. Головань