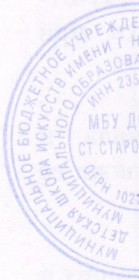


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ:

**Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ**

А.Н. Головань

«31» августа 2023 г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА
СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

на 2023-2024 учебный год

**по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
программам в области музыкального,
хореографического искусства
и раннего эстетического развития**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные учебные планы разработаны на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-30/06- ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств по видам.

Данные учебные планы разработаны с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ, а также её региональных особенностей.

Учебные планы рассчитаны на 3-х и 5-ти летний курс обучения для поступающих в ДШИ в возрасте от 6 до 17 лет.

Структура Учебных планов отражает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства и группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору.

Предмет по выбору проводится дифференцировано с учетом специфики каждого отделения, а также возрастных особенностей учащихся, их интересов, профессиональной ориентированности, пожеланий родителей (выраженных в устной или письменной форме), кадрового и технического потенциала школы. Резервные часы могут быть использованы для подготовки учащихся к конкурсной, концертной деятельности.

Учебные планы сформированы с учетом 34 учебных недель в год, продолжительностью учебной недели 6 дней. Обязательная учебная нагрузка не превышает установленные нормативы. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут по всем предметам образовательного цикла и 30 минут групповые занятия для учащихся отделения раннего эстетического развития.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.04.2003 № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

ДООП в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Балалайка», «Духовые инструменты»

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (*)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Коллективное музицирование (хор/ ансамбль)	1	1	2	2	2	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Другой музыкальный инструмент или другой предмет(**)	1	1	1	1	1	Академ. концерт 2 раза в год
	Всего:	6	6	7	7	7	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек;

По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке - в среднем 8 человек.

(*) Перечень учебных предметов исполнительской подготовки (основы музыкального исполнительства): фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, скрипка, духовые инструменты и др.

(**) Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, вокал, оркестр, ритмика и др.

Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: хор	2	2	3	3	3	III, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет(*)	1	1	1	1	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	5	5	6	6	6	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек; По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке – в среднем 8 человек.

(*) Перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокал и др.

Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей (выраженном в устной или письменной форме) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:		4,5		
1.1.	Основы классического танца		2		III
1.2.	Народно-сценический танец		2		III
1.3.	Сценическая практика		0,5		III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:		1		
2.1.	История хореографического искусства		1		II Контр.урок
3.	Учебный предмет по выбору:		1		
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки		1		Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:		6,5		

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	5	5,5	4,5	-	4,5	
1.1.	Ритмика и танец	2	1	-	-	-	
1.2.	Основы классического танца	3	2	2	-	2	V

1.3.	Народно-сценический танец	-	2	2	-	2	V
1.4.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	-	0,5	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1	-	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	1	1	1	-	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	-	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки	1	1	1	-	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	7	7,5	6,5	-	6,5	

Выпускники 3/3 и 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, духовые инструменты и т.д.), сольный танец, современный танец, и др.

Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (в устной или письменной форме).

Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Ритмика и танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» в среднем 10 человек. Занятия по предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.

В целях проведения плодотворных полноценных занятий необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, сценической практике, ритмике и танцу.

ДООП в области раннего эстетического развития

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	
1.1.	Хоровой класс	2	Итоговые

			прослушивание в конце года
1.2.	Ритмика и танец	2	Итоговые просмотры в конце года
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1.	Слушание музыки	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1.	Музыкальный инструмент	1	Академ. концерт в конце года
	Всего:	5	

Количественный состав групп: по слушанию музыки, хору, ритмике и танцу - от 8 человек. Продолжительность групповых занятий: 30 минут.

Перечень музыкальных инструментов по выбору, предоставляемых учащимся: фортепиано, скрипка, блокфлейта и др.

Директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору (музыкального инструмента) на основании пожеланий родителей.

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов. К занятиям в оркестре рекомендуется привлекать учащихся старших классов, и наиболее подготовленных учащихся младших классов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика даётся 0,5 часов, но не более двух часов в неделю на ансамбль.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестров;
- концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в неделю),
 - б) для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта одного часа в неделю на каждого ученика.
 - в) для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.