


Принято
на педагогическом совете
Протокол № 3
от «26» декабря 2015 года

Приложение № 6

Утверждаю
Директор
МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ


А.Н. Головань
« 26 » декабря 2015 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации обучающихся
в МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 28, 29, 30, 58), Порядком организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008), приказом Министерства культуры РФ от 16.07.2013 № 998 "Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств" и в соответствии с Уставом МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ.

1.2. В целях проверки соответствия знаний, умений и навыков обучающихся требованиям образовательных программ, в школе осуществляются следующие виды контроля:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация учащихся (полугодовая и переводная);
- итоговая аттестация учащихся.

Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале: («2» (неудовлетворительно), «3» (удовлетворительно), «4» (хорошо), «5» (отлично).

Оценки, полученные учеником во время контрольных мероприятий, выставляются преподавателями в классный журнал и дневник обучающегося.

1.3. Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей. Формы текущего контроля: домашнее задание; технический зачет; просмотр; прослушивание; индивидуальные устный ответ; контрольный срез (письменный, устный); самостоятельная, контрольная, практическая, зачетная работа. На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

1.4. Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в конце первого полугодия (полугодовая аттестация) и в конце года при переводе учащихся в следующий класс (переводная аттестация).

Формы промежуточной аттестации:

- контрольный урок;
- зачет;
- итоговый опрос;
- тестирование;
- академический концерт;
- технический зачет;
- экзамен (письменный и/или устный);
- просмотр;
- прослушивание и т.д.

1.5. Порядок, формы, перечень учебных дисциплин, по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях предметных методических объединений и принимаются решением педагогического совета, которое доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора школы.

Аттестационный материал составляется на основе программного материала, изученного за соответствующий учебный период, обсуждается на заседаниях предметных методических объединений и утверждается директором школы.

1.6. С целью подготовки учащихся к промежуточной аттестации, творческим конкурсам и другим мероприятиям, предусмотрено проведение для обучающихся консультаций.

1.7. Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором школы.

1.8. Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств. Согласно федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств (далее по тексту – ФГТ) данные программы содержат раздел «система и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся», а учебные планы образовательных программ предусматривают раздел «промежуточная аттестация».

По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению Школы оценка результатов учебной деятельности может осуществляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более 4-х экзаменов и 6-ти зачетов. По завершении изучения учебного предмета аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценок, которые заносятся в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

1.9. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации разрабатываются Школой самостоятельно на основе ФГТ. Фонды оценочных средств утверждаются Педагогическим советом.

1.10. Школа самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации обучающихся, при этом формы и периодичность промежуточной аттестации определяются учебным планом по каждой из реализуемых образовательных программ в области искусств.

1.11. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительных общеразвивающих программ в области искусств не рекомендуется.

1.12. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

1.13. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце каждой четверти в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

1.14. Реализация образовательных программ в области искусств предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени образовательного учреждения в объеме, установленном ФГТ. С целью обеспечения подготовки обучающихся к промежуточной (экзаменационной) аттестации путем проведения консультаций по соответствующим учебным предметам, в учебном году используется резервное время после окончания учебных занятий.

1.15. В соответствии с ФГТ экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, творческих показов, театральных постановок, письменных работ, устных опросов.

2. ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. При планировании промежуточной аттестации по учебным предметам обязательной и вариативной частей учебного плана необходимо, чтобы по каждому учебному предмету в каждой учебной четверти была предусмотрена та или иная форма промежуточной аттестации.

2.2. При выборе учебного предмета для экзамена образовательное учреждение может руководствоваться:

- значимостью учебного предмета в образовательном процессе;
- завершенностью изучения учебного предмета;

- завершенностью значимого раздела в учебном предмете.

В случае особой значимости учебного предмета, изучаемого более одного учебного года, возможно проведение экзаменов по данному учебному предмету в конце каждого учебного года.

2.3. Проведение зачетов или контрольных уроков может быть продиктовано спецификой учебного предмета, а также необходимостью контроля качества освоения какого-либо раздела учебного материала учебного предмета (например – проведение технического зачета).

III. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЗАЧЕТА И КОНТРОЛЬНОГО УРОКА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

3.1. Условия, процедура подготовки и проведения зачета и контрольного урока по учебным предметам в рамках промежуточной аттестации и их содержание самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением. Зачет и контрольный урок проводятся в конце четверти в счет объема времени, отводимого на изучение учебных предметов.

3.2. При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетных ведомостях словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета и контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно). В случае окончания реализации учебного предмета качество его освоения оценивается по пятибалльной системе.

IV. ПОДГОТОВКА И ПРОВЕДЕНИЕ ЭКЗАМЕНА ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ

4.1. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое руководителем образовательного учреждения расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.2. К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

4.3. Для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося не менее двух-трех календарных дней. Первый экзамен может быть проведен в первый день промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.4. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

4.5. Экзаменационные материалы и (или) репертуарный перечень должны полно отражать объем проверяемых теоретических знаний, практических умений и навыков.

4.6. Содержание экзаменационных материалов и (или) репертуарные перечни разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета, обсуждаются на заседаниях методических объединений и утверждаются заместителем директора по учебно-воспитательной работе не позднее, чем за месяц до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

4.7. При проведении экзамена по теоретическим или историческим учебным предметам могут быть применены вопросы, практические задания, тестовые задания, викторины. При этом формулировки вопросов и тестовых заданий должны быть четкими, краткими, понятными, исключая двойное толкование. До экзамена содержание экзаменационных заданий обучающимся не сообщается.

4.8. В начале соответствующего учебного полугодия обучающимся сообщается вид проведения экзамена по учебному предмету (академический концерт, исполнение концертных программ, творческий показ, письменная работа, устный опрос, викторина).

4.9. Основные условия подготовки к экзамену:

- образовательное учреждение определяет перечень учебно-методических материалов, нотных изданий, наглядных пособий, материалов справочного характера и др., которые рекомендованы методическим советом образовательного учреждения к использованию на экзамене;

- к началу экзамена должны быть подготовлены те или иные документы:

- репертуарные перечни;
- экзаменационные билеты;
- практические задания;
- запись музыкальных викторин;
- наглядные пособия, материалы справочного характера, рекомендованные к использованию на экзамене методическим советом;
- экзаменационная ведомость.

4.10. Экзамен принимается двумя-тремя преподавателями соответствующего методического объединения, в том числе преподавателем, который вел учебный предмет, кандидатуры которых были согласованы с методическим советом и утверждены руководителем образовательного учреждения.

4.11. На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим и историческим учебным предметам – не более одного академического часа).

4.12. Критерии оценки качества подготовки обучающегося должны позволить:

- определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа.

4.13. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

4.14. Оценка, полученная на экзамене, заносится в протокол выпускного экзамена. (Приложения).

V. ПРОВЕДЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

5.1. Итоговая аттестация (выпускные экзамены) проводятся по завершении учебного года.

5.2 Итоговая аттестация (выпускные экзамены) выпускников 5-х классов с пятилетним сроком обучения и 7-х классов с семилетним сроком обучения после освоения ими образовательных программ 5-ти летнего или 7-летнего срока обучения является обязательной.

5.3. К итоговой аттестации (выпускные экзамены) допускаются все выпускники школы, прошедшие предварительные прослушивания, просмотры, с учетом посещаемости и итогов текущей и промежуточной аттестации, имеющие положительные оценки по всем предметам учебного плана МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ

5.4 От сдачи выпускных экзаменов обучающиеся освобождаются по состоянию здоровья.

5.5. Дополнительные сроки проведения выпускных экзаменов для выпускников, пропустивших итоговую аттестацию (выпускные экзамены) по уважительным причинам, устанавливаются педагогическим советом.

5.6. Итоговая аттестация осуществляется по расписанию, составленному заместителем директора по УВР, обсуждается на педагогическом совете, утверждается директором Школы.

5.7. Состав предметных экзаменационных комиссий утверждается приказом директора Школы

Порядок проведения итоговой аттестации (выпускных экзаменов)

5.8. Содержание и форму проведения выпускных экзаменов определяет педагогический совет.

5.9. Выпускники 5-х классов с пятилетним сроком обучения и 7-х классов с семилетним сроком обучения, сдают следующие экзамены:

Музыкальное отделение:

- музыкальная литература
- специальность(музыкальный инструмент, хоровое пение)
- сольфеджио

Отделение общего эстетического развития:

- музыкальная грамота
- хоровое пение
- музыкальный инструмент

Хореографическое отделение:

- классический танец
- народно-сценический танец
- сценическая практика

5.10. Выбор текстов (задания) письменных экзаменационных работ для проведения итоговой аттестации (выпускных экзаменов) по сольфеджио, музыкальной грамоте осуществляется заместителем директора по УВР, заведующим методическим объединением теории и хора из сборников для соответствующих классов и специальностей.

5.11. Итоги аттестации обучающихся оцениваются по 5-бальной системе. Отметки экзаменационной комиссией выставляются в протоколе экзамена в день проведения экзамена.

5.12. Выпускники 5-х, 7-х классов, получившие на итоговой аттестации (выпускных экзаменах) не более одной неудовлетворительной отметки, допускаются к повторной итоговой аттестации (выпускным экзаменам) по этому предмету. Повторная аттестация проводится до начала нового учебного года в сроки, устанавливаемые педагогическим советом МБОУДОД ДШИ ст. Староминской.

Содержание итоговой аттестации (выпускных экзаменов)

Музыкальное отделение **СПЕЦИАЛЬНОСТЬ**

Фортепиано:

1. Полифоническое произведение
2. Произведение крупной формы
3. Этюд
4. Пьеса

Скрипка:

1. Крупная форма
2. Произведение виртуозного характера
3. Произведение кантленного характера

Баян, аккордеон:

1. Этюд
2. Полифоническое произведение или произведение с элементами полифонии
3. Обработка народного произведения
4. Произведение кантленного характера
5. Произведение по выбору

Домра, балалайка, гитара:

1. Этюд
2. Обработка народного произведения
3. Произведение кантленного характера
4. Произведение виртуозного характера
5. Произведение по выбору

Духовые инструменты:

1. Классическое произведение
2. Произведение кантиленного характера
3. Произведение по выбору

Хоровое пение (академический хор)

1. Произведение А-капела
2. Произведение классическое
3. Произведение современного композитора

Хоровое пение (народный хор)

1. Произведение А-капела
2. Народная песня
3. Авторская песня

СОЛЬФЕДЖИО

Для всех выпускников, независимо от избранного музыкального инструмента, (специальности):

Диктант

Письменная работа

Слуховой анализ

Пение с листа

МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Письменная работа

Музыкальная викторина

Отделение общего эстетического развития

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Письменная работа

Слуховой анализ

Пение с листа

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ(академический хор)

1. Произведение А-капела
2. Произведение классическое
3. Произведение современного композитора

ХОРОВОЕ ПЕНИЕ (народный хор)

1. Произведение А-капела
2. Народная песня
3. Авторская песня

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (1 час в неделю)

Два разнохарактерных произведения

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ (2 часа в неделю)

Три разнохарактерных произведения.

Хореографическое отделение

Просмотр программы классического и народно-сценического танцев.

Сценическая практика (публичное выступление)

· VI . ПОРЯДОК ВЫБАЧИ СВИДЕТЕЛЬСТВ ОБ ОКОНЧАНИИ ДШИ

6.1. Выпускникам ДШИ, прошедшим итоговую аттестацию (выпускные экзамены), выдается свидетельство об окончании МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ.

6.2. В свидетельство об окончании ДШИ выставляются отметки по предметам, которые изучались выпускников на всех степенях обучения.

6.3. Выпускникам, изучившим предметы по выбору, в свидетельствах делается соответствующая запись.

6.4. В свидетельстве отметки проставляются цифрами и в скобках словами -5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно).

6.5. Выпускникам, не допущенным к итоговой аттестации (выпускным экзаменам), а также учащимся, не прошедшим итоговую аттестацию (выпускные экзамены), выдается справка об окончании ДШИ установленного образца. В справке указываются экзаменационные итоговые отметки (в том числе и неудовлетворительные) по всем предметам, изучавшимся в классах всех ступеней.

6.6. Лица, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные оценки вправе пройти итоговую аттестацию повторно не ранее чем через шесть месяцев и не позднее чем через год со дня, когда данное лицо прошло (или должно было пройти) итоговую аттестацию впервые. При этом ранее проходившие итоговую аттестацию (выпускные экзамены), сдают экзамены по тем предметам, по которым в справке выставлены неудовлетворительные оценки.

Прохождение повторной итоговой аттестации более одного раза не допускается.

VII. ПЕРЕВОД ОБУЧАЮЩИХСЯ

7.1. Обучающиеся, успешно освоившие в полном объеме образовательную программу учебного года решением педагогического совета переводятся в следующий класс.

7.2. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительную оценку по одному предмету, переводятся в следующий класс условно. Ответственность за ликвидацию задолженности возлагается на родителей (законных представителей). На основании заявления родителей приказом директора устанавливается срок и форма пересдачи экзамена.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

**ПРОТОКОЛ
ТЕХНИЧЕСКОГО ЗАЧЕТА**

« ____ » _____ 2015 г.

Программа: **ДЮП в области музыкального искусства**

Отделение: музыкальное (народные инструменты)

Наименование предмета: специальность: баян, аккордеон, балалайка, гитара.

Председатель комиссии: Головань А.Н.

Члены комиссии: Шабанова Н.Е., Нетёсов А.М., Кононенко М.А., Кирова Л.Ф.

№	Фамилия, имя учащегося	класс	Преподаватель	Гамма, этюд, теоретические сведения, термины.	Оценка	Примечания, рекомендации
1.						

Председатель комиссии _____ Головань А.Н.

Члены комиссии: _____ Шабанова Н.Е., _____ Нетёсов А.М., _____ Кононенко М.А.,
_____ Кирова Л.Ф.

ПРОТОКОЛ

« » 20 г.

Отделение: Музыкальное

Председатель комиссии: Н.Е. Шабанова

[illegible]

Образец

Приложение №

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

ПРОТОКОЛ
ПРОСЛУШИВАНИЯ ВЫПУСКНИКОВ (I - е)

Программа: ДООП в области музыкального искусства

Отделение: Музыкальное (народные инструменты)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Наименование предмета: специальность: баян, гитара, балалайка

Председатель комиссии: Головань А.Н.

Члены комиссии: Кирова Л.Ф., Шабанова Н.Е., Кононенко М.А., Нетесов А.М.

№	Фамилия, имя учащегося	класс	Преподаватель	Исполняемые произведения	Оценка	Примечания, рекомендации

Председатель комиссии _____ Головань А.Н.

Члены комиссии: _____ Кирова Л.Ф., _____ Шабанова Н.Е., _____ Кононенко М. А., _____ Нетесов А.М.

Приложение №

ПРОТОКОЛ

« » 20 г.

Отделение: Музыкальное

Преподаватель: Гарькавая Л.Н.

Члены комиссии: Еремина Т.Л., Кирова Л.Ф., Головушкина Г.В.

Председатель комиссии: _____ Шабанова Н.Е.

Кирова Л.Ф.,

Головущкина Г.В.

Образец

Приложение №

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

ПРОТОКОЛ
АКАДЕМИЧЕСКОГО КОНЦЕРТА

Программа: ДШОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

Отделение: Музыкальное

« ____ » _____ 20 ____ г.

Наименование предмета: Специальность и чтение с листа

Председатель комиссии: Шабанова Н.Е.

Члены комиссии: Кирова Л.Ф., Желтов С. Ф., Желтова Н.А., Жемчугова Т. В.

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Класс	Преподаватель	Исполняемая программа	оцен ка	Примечание, рекомендации
1.						
2.						

Председатель комиссии Шабанова Н.Е.

Члены комиссии: Кирова Л.Ф., Желтов С. Ф., Желтова Н.А., Жемчугова Т. В.