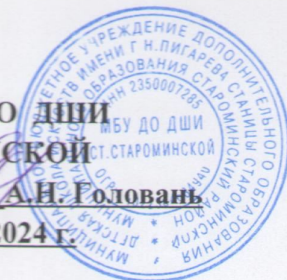


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ

СТ. СТАРОМИНСКОЙ



А.Н. Головань

«30» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЁВА
СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

на 2024-2025 учебный год

по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным
программам в области музыкального,
хореографического искусства
и раннего эстетического развития

ст. Староминская
2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные учебные планы разработаны на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-30/06- ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств по видам.

Данные учебные планы разработаны с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ, а также её региональных особенностей.

Учебные планы рассчитаны на 3-х и 5-ти летний курс обучения для поступающих в ДШИ в возрасте от 6 до 17 лет.

Структура Учебных планов отражает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства и группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору.

Предмет по выбору проводится дифференцировано с учетом специфики каждого отделения, а также возрастных особенностей учащихся, их интересов, профессиональной ориентированности, пожеланий родителей (выраженных в устной или письменной форме), кадрового и технического потенциала школы. Резервные часы могут быть использованы для подготовки учащихся к конкурсной, концертной деятельности.

Учебные планы сформированы с учетом 34 учебных недель в год, продолжительностью учебной недели 6 дней. Обязательная учебная нагрузка не превышает установленные нормативы. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут по всем предметам образовательного цикла и 30 минут групповые занятия для учащихся отделения раннего эстетического развития.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.04.2003 № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

ДООП в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка», «Баян, аккордеон», «Балалайка», «Духовые инструменты»

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (*)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Коллективное музицирование (хор/ ансамбль)	1	1	2	2	2	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Другой музыкальный инструмент или другой предмет(**)	1	1	1	1	1	Академ. концерт 2 раза в год
	Всего:	6	6	7	7	7	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек;

По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке - в среднем 8 человек.

(*) Перечень учебных предметов исполнительской подготовки (основы музыкального исполнительства): фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, скрипка, духовые инструменты и др.

(**) Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, вокал, оркестр, ритмика и др.

Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: хор	2	2	3	3	3	III, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет(*)	1	1	1	1	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	5	5	6	6	6	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек; По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке – в среднем 8 человек.

(*) Перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокал и др.

Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей (выраженном в устной или письменной форме) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5		4,5	
1.1.	Основы классического танца	2		2	III
1.2.	Народно-сценический танец	2		2	III
1.3.	Сценическая практика	0,5		0,5	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1		1	
2.1.	История хореографического искусства	1		1	II Контр.урок
3.	Учебный предмет по выбору:	1		1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки	1		1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	6,5		6,5	

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	-	5,5	4,5	4,5	-	
1.1.	Ритмика и танец	-	1	-	-	-	
1.2.	Основы классического танца	-	2	2	2	-	V

1.3.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	-	V
1.4.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	-	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	-	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	1	1	1	-	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1	-	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки	-	1	1	1	-	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	-	7,5	6,5	6,5	-	

Выпускники 3/3 и 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, духовые инструменты и т.д.), сольный танец, современный танец, и др.

Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (в устной или письменной форме).

Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Ритмика и танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» в среднем 10 человек. Занятия по предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.

В целях проведения плодотворных полноценных занятий необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, сценической практике, ритмике и танцу.

ДООП в области раннего эстетического развития

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	
1.1.	Хоровой класс	2	Итоговые

			прослушивание в конце года
1.2.	Ритмика и танец	2	Итоговые просмотры в конце года
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1.	Слушание музыки	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1.	Музыкальный инструмент	1	Академ. концерт в конце года
	Всего:	5	

Количественный состав групп: по слушанию музыки, хору, ритмике и танцу - от 8 человек. Продолжительность групповых занятий: 30 минут.

Перечень музыкальных инструментов по выбору, предоставляемых учащимся: фортепиано, скрипка, блокфлейта и др.

Директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору (музыкального инструмента) на основании пожеланий родителей.

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов. К занятиям в оркестре рекомендуется привлекать учащихся старших классов, и наиболее подготовленных учащихся младших классов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика даётся 0,5 часов, но не более двух часов в неделю на ансамбль.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестров;
- концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в неделю),
 - б) для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта одного часа в неделю на каждого ученика.
 - в) для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.