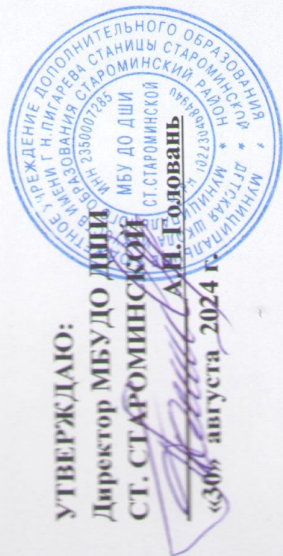


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ
Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ

А.Н. Головань

«30» августа 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА
СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН
на 2024 - 2025 учебный год

*по дополнительным предпрофессиональным
общеобразовательным программам
в области музыкального искусства
«Фортепиано»,
«Струнные инструменты», «Хоровое пение»
срок обучения – 8 лет*

ст. Староминская 2024 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебн. нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4329,5	2065-2197	1934,5-2132,5					Количество недель аудиторных занятий							
		3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть	2706,5	1588	1118,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Музыкальное исполнительство	1777	1185	-	-	592	1,3.....15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Специальность и чтение листа ³	330	198	-	132	-	8,10,14	-	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Ансамбль	122,5	73,5	-	-	49	13-15	-	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Концертмейстерский класс ⁴⁾	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾															
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7

Максимальная нагрузка по 2 предметным областям:		3841,5	2065	1776,5			10	10,5	11,5	15	16,5	20	18/ 15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					32	9							
ВО.00.	Вариативная часть	264	132	132									
ВО.00.УП.01	Специальность чтение с листа	66	33		33		-	-	-	-	-	0,5	0,5
ВО.00.УП.03	Ансамбль	66	33		33		-	-	-	-	-	-	1
ВО.00.УП.04	Сольфеджио	66	33		33		-	-	-	-	-	1	-
ВО.00.УП.05	Музыкальная литература	66	33		33		-	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:													
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷		4105,5	2197	1908,5									
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					37	9							
К.03.00	Консультации ⁸⁾	158	-	158				Годовая нагрузка в часах					
К.03.01	Специальность				62		6	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио			20				2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература			10							2	2	4
К.03.04	Ансамбль / Конц. класс			6							2	2	2
К.03.05	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8	8
А.04.00	Аттестация						Годовой объем в неделях						
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01	Специальность	1											
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5											
Резерв учебного времени ⁸⁾		8					1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается с образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторное занятие. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДШИ ст. Староминской.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты, электроинструменты и др.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счед резерва учебногo времени. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебногo времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебногo времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОП, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий - от 2-х человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебн. нагрузка	Самостоя- тельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогруп- повые	Индивидуаль- ные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	10	11	12	13	14	15	16	17
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий							
	Структура и объем ОП	4257,5 -5098 ¹⁾	2354,5 -	1903-2545,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4257,5	2354,5	1903			Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5	1053												
ПО.01.УП.01	Специальность ³	1777	1185	-	-	592	1,3.....15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,3	247,5		165		8,10...16		-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16		-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	658	278,5		396											
ВО.00.УП.01	Специальность					16,5			-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ВО.00.УП.02	Ансамбль	82	49		33				-	1	-	-	-	-	-	-
ВО.00.УП.03	Фортепиано	82	49			33			-	1	-	-	-	-	-	-
ВО.00.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12,...16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ВО.00.УП.05	Сольфеджио	82	49			33	16		-	-	-	-	-	-	1	-
ВО.00.УП.06	Музыкальная литература	82	49			33			-	-	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2172,5				6	7,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4499,5	2343,5		2172,5				11	12,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00	Консультации ⁸⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность			62					6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио									2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература												2	2	2	4

заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном учебном плане изложен перечень учебных предметов вариативной части исходя из возможности их реализации. ОУ может: самостоятельно определять наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен заканчиваться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОШ, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий - от 2-х человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

срок обучения 8 лет

[illegible]

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеют в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В учебном плане предусмотрен перечень учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на определяя наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться определенной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, скрипка, блок-флейта, баян или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОШ, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий – от 2-х человек.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.