МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

Отчёт

по результатам самообследования
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН
на 1.04.2025 года

ст. Староминская 2025 г.

История Школы

Детская музыкальная школа открыта в 1968 году по инициативе отдела культуры. С 1985 года школа располагается в самом центре станицы, в зданий - памятнике архитектуры регионального значения (бывшее атаманское правление, построенное в 1914 году атаманом Е. Усом). Первым директором ДМШ стал Георгий Николаевич Пигарёв - музыкант, самодеятельный композитор, поэт, заслуженный работник культуры России. С 1997 школа носит его имя. В 2017 году Пигареву Г.Н. (посмертно) присвоено звание «Духовное имя Староминского района». В 1993 году в ДМШ открыто хореографическое отделение. А в 2008 году Детская музыкальная школа получила статус Детской школы искусств. В 2023 году школа отметила свое 55 - летие.

Анализ системы управления ДШИ

Учредителем Школы является Администрация муниципального образования Староминский район. Школа находится в подведомственном подчинении отдела культуры и искусства администрации МО Староминский район.

Непосредственное руководство Школой осуществляется администрацией в лице директора Головань А.Н., в подчинении которого находятся заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Директор осуществляет общее руководство производственно-хозяйственной и финансово-экономической деятельностью учреждения:

- проводит кадровую политику;
- осуществляет контроль за образовательной деятельностью;
- обеспечивает материально-техническую и методическую базу;
- издает приказы, распоряжения по основной деятельности и по кадрам;
- утверждает правила внутреннего распорядка учреждения;
- контролирует соблюдение правил санитарно-гигиенического режима и охраны труда;
- утверждает общий план работы школы и расписание занятий;
- обеспечивает возможности для профессионального самообразования педагогов.

Заместитель директора составляет графики проведения промежуточной и итоговой аттестации, ведет контроль рабочего времени преподавателей, утверждает календарно-тематические планы по предметам групповой формы обучения, обеспечивает контроль выполнения программных требований, посещает уроки. Проводит проверку заполнения классных журналов и

учебной документации. Контролирует методическую, воспитательную и культурно-массовую работу преподавателей.

Главным коллегиальным органом школы является педагогический совет, в компетенцию которого входит организация и контроль качества образовательной деятельности.

Для осуществления методической, воспитательной и культурно-массовой работы в ДШИ созданы и успешно работают методические объединения преподавателей.

Совет родителей является органом общественного самоуправления и работает в тесном контакте с администрацией и педагогическим советом.

Структура образовательного процесса

В настоящий момент образовательная деятельность Школы осуществляется по дополнительным:

- предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение»;
- общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства («фортепиано», «скрипка», «баян», «аккордеон», «балалайка», «духовые инструменты», «хоровое пение»);
- дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства («хореографическое творчество»);
- дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области раннего эстетического развития.

В школе работают 3 отделения:

- музыкальное (классы фортепиано, баяна, аккордеона, балалайки, скрипки, духовых инструментов, хорового пения) - срок обучения 5 лет (для учащихся принятых на обучение по ДООП) и 8(9) лет (для учащихся принятых на обучение по ДПОП) ;
- отделение хореографии - срок обучения 3 и 5 лет (для учащихся, принятых на обучение по ДООП);
- отделение раннего эстетического развития - срок обучения 1 год.

Основными целями образовательной деятельности ДШИ являются:

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству,
- реализация дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества и государства;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан в области художественно- эстетического воспитания;

- выявление музыкальных и художественно одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.

Основными задачами ДШИ являются:

образовательные:

- обеспечение необходимых условий для профессионального самоопределения и творческого труда детей (в возрасте, преимущественно, от 6 до 17 лет) и взрослых;
- создание условий для успешного освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства;
- реализация дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение».

развивающие:

- создание условий для всестороннего развития личности, раскрытия ее способностей;
- раскрытие творческого потенциала учащихся в процессе обучения и воспитания;

воспитательные:

- формирование гражданской позиции, уважения к правам и свободам человека, ответственности перед собой и обществом;
- адаптация личности к жизни в обществе;
- воспитание потребности в сохранении и развитии культурных традиций Кубани;
- формирование общей культуры;
- организация содержательного досуга.

Школа самостоятельно разрабатывает Образовательную программу и Программу деятельности с учетом муниципального задания, кадрового потенциала, интересов детей и их родителей (законных представителей).

Учащиеся и преподаватели ДШИ осуществляют культурно-просветительскую деятельность: проводят концерты, лекции, беседы для учащихся СОШ и воспитанников ДОУ района, оказывают практическую помощь в проведении районных мероприятий и праздничных концертов.

Методическая работа направлена на совершенствование образовательного процесса и самообразование преподавателей.

Организация образовательного процесса

Учебный процесс в ДШИ ведется по Образовательной программе, включающей документы, регламентирующие организацию образовательного процесса:

1. Годовой календарный учебный график, который отражает:

-Продолжительность урока: 40 минут.

-Динамическая пауза: 10 минут.

-Расписание занятий:

I смена		II смена	
1 урок	8-00 -8-40	1 урок	12-50 -10-30
2 урок	8-50 -9-30	2 урок	13-40 -14-20
3 урок	9-40 -10-20	3 урок	14-30 -15-10
4 урок	10-30-11-10	4 урок	15-20-16-00
5 урок	11-20 -12-00	5 урок	16-10-16-50
6 урок	12-10 -12-50	6 урок	17-00-17-40
		7 урок	17-50-18-30

-Продолжительность учебного года: 35 недель

-Продолжительность учебной недели: 6 дней.

-Количество смен: две.

-Продолжительность каникул:

Каникулы	сроки	Кол-во дней	Выход на занятия
Осенние	26.10 - 04.11.2024 г.	10 дней	05.11.2024 г.
Зимние	28.12- 08.01.2025 г.	12 дней	09.01.2025 г.
Весенние	22.03 - 30.03.2025 г.	9 дней	31.03.2025 г.
Летние	01.06. - 31.08.2025 г.	13 недель	

Дополнительные каникулы для учащихся 1 класса, обучающихся по ДПОП 15.02-23.02.2025 г.

2. Расписание учебных занятий, групповых и индивидуальных форм обучения, составленное с учетом возможностей участников образовательного процесса и пожеланий родителей;

3. Годовой план контроля успеваемости учащихся ДШИ;

4. Пакет локальных актов по организации деятельности учреждения (положения, инструкции, приказы, рекомендации, распоряжения и т.д.);

5. Свод инструкций по обеспечению комплексной безопасности образовательного процесса.

Учебно-методическое сопровождение образовательного процесса

Учебно-воспитательная работа осуществляется на основе учебных планов и программ, разработанных ДШИ самостоятельно в 2016-2022 гг. по всем предметам образовательного цикла на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ и Монографии А.О. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» М-2012 г.

Содержание и качество подготовки обучающихся

Качество обученности учащихся проверяется на основании

- Контрольных уроков по теоретическим дисциплинам - 4 раза в год — в конце каждой четверти;
- Технических зачётов по отделениям - 1 раз в год;
- Академических концертов по отделениям - 2 раза в год;
- Внутри школьной теоретической олимпиады - 1 раз в год;
- Внутри школьных конкурсов по отделениям - 1 раз в год.
- Прослушиваний выпускников - 3 раза за год;
- Переводных экзаменов - 3кл. (пятилетний срок обучения) в конце учебного года;
- Итоговой аттестации - в конце учебного года, в соответствии с графиком выпускных экзаменов.

Результаты и анализы контроля обсуждались на педагогических советах, производственных совещаниях, отражались в приказах по школе.

Востребованность выпускников

В районе большая востребованность в выпускниках ДШИ. После окончания школы они становятся участниками самодеятельных, образцовых и народных коллективов, таких как ВИА «Объем», «Вариант», ансамблей «Виктория», «Канон», районного духового оркестра и т.д., являются участниками танцевальных, инструментальных и хоровых коллективов СОШ нашего района, и учебных заведений других городов, где они получают профессиональное образование.

После окончания ДШИ выпускники, участники ансамбля народного танца «Росинка» и ансамбля народной песни «Родничок», еще 2-3 года принимают активное участие в творческой жизни родных коллективов.

За 57 лет школу закончил 1466 выпускников, из них более 155 человек пришли в профессию.

После окончания ССУЗов и ВУЗов выпускники работают в учреждениях культуры района:

- Киндякова Светлана (КККК) — художественный руководитель х. Восточный Сосык,
- Слынько Кристина (РКК) – преподаватель по классу хореографии “Lil Ballerine” г. Ростов -на -Дону,
- Лаврусик Яна (КМК им. Н.А. Римского- Корсакова - народное пение) - руководитель ансамбля «Чаровница» ДДТ ст. Староминской,
- Мироненко Галина (Брянское духовное училище) – регент, учитель музыки СОШ;
- Береза Мария (Академический музыкальный колледж при Московской консерватории им. П.И.Чайковского (сольное пение) – регент г. Сочи.
- Кулишова Виктория – дирижер хора, артистка ансамбля «Женсовет» РДКС;
- Бут Анастасия, Кирий Татьяна - муз. работники ДОУ ;
- Панычевная Наталья – худ. рук РДКС;
- Горянов Михаил (заслуженный артист Кубани) - преподаватель Староминской ДШИ; руководитель хореографического коллектива «Сударущка» РДКС;
- Чистякова О.М. - преподаватель теории музыки Староминской ДШИ;
- Смолиговец Анна — преподаватель по классу фортепиано Староминской ДШИ.
- Ситникова Яна (КГУКИ — народное хоровое пение) – преподаватель вокально-хоровых дисциплин Староминской ДШИ;
- Якименко Вадим — преподаватель по классу баяна и гитары Староминской ДШИ.
- Дадыка Ксения - КГУКИ (Хореография), руководитель танцевального коллектива «Задоринка» ст. Староминская;

Многие выпускники продолжили профессиональное обучение и работают по специальности в других городах края и России. Среди них:

- Виталий Зайцев - солист симфонического оркестра Мариинского театра (окончил Краснодарское музыкальное училище, Ленинградскую консерваторию);
- Владимир Шевченко - солист симфонического оркестра в Санкт-Петербурге (окончил Краснодарское музыкальное училище, Ленинградскую консерваторию);
- Двухименная Александра - преподаватель теоретических дисциплин в Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского-Корсакова (окончила КМУ, Ростовскую консерваторию);
- Двухименная Анастасия – преподаватель - хормейстер в г. Москва (окончила КМУ, Московскую консерваторию);

- Семиротова Анна - артистка Краснодарской краевой филармонии им. Г.Ф. Пономаренко;
- Скоробогач Сергей – преподаватель ДШИ в Якутии;
- Широкобородова Виктория - преподаватель фортепиано ДШИ г. Ейска (окончила БМУ, КГУКИ);
- Ковтун Светлана - ГИТИС (оперное пение), артистка музыкального театра г. Екатеринбурга;
- Панина Светлана (Московский муз. колледж при Московской консерватории) - регент г. Псков.
- Панина Ангелина - Московский Православный Свято –Тихоновский Университет, регент г. Москва;
- Яковенко Валерия — руководитель хореографического ансамбля «Северяночка» РДК ст. Северской;
- Маслякова Александра — хореограф детского танцевального коллектива «Фреш» г. Краснодар;
- Симоненко Александра – хормейстер г. Астрахань (Астраханская консерватория);
- Тырсина Виктория - педагог репетитор (отделение композиции консерватории КГУКИ);
- Слынько Алена - (хоровое народное пение КГУКИ);
- Жерновая Виктория (ТМПИ им. А.П. Чехова) — преподаватель вокально-хоровых дисциплин ДШИ г. Таганрога.

В настоящее время студентами музыкальных учебных заведений являются:

- Тютиков Сергей - Ростовский колледж искусств (инструменты джазового оркестра (фортепиано), ныне студент ГИТИСа;
- Мироненко Галина –Курский Государственный университете (музыкально-педагогический факультете);
- Кривонос Тарас – КККК ст. Северская (хореография);
- Мурая Мария - (КМК им. Н.А. Римского-Корсакова), ныне Санкт-Петербургский институт культуры;
- Геращенко Елизавета - (КМК им. Н.А. Римского-Корсакова), КГИК (Консерватория).;
- Гусейнова Ариана — (дошкольное музыкальное воспитание) Педагогический колледж г. Азов;
- Лешков Павел и Прус Михаил - КККК ст. Северская (хореография);
- Петров Ростислав — отделение сольного и хорового народного пения Таганрогского музыкального колледжа.

Качество педагогических кадров

В Школе работает 14 преподавателей (с совместителем), причем 9 членов педагогического коллектива - выпускники школы. Пятеро преподавателей имеют высшее образование, 9 среднее специальное образование.

Директор школы Головань А.Н. имеет звание «Заслуженный работник культуры Кубани», преподаватель Горянов М.Н. - заслуженный артист Кубани.

Четверо преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, четверо первую.

Директор школы Головань А.Н., зам. директора Шабанова Н.Е. и преподаватель по классу хореографии Матвеева И.Г., преподаватель по классу скрипки Киппа Е.Н. награждены памятными медалями в честь Дня района. Еремина Т.Л. награждена Грамотой Министерства культуры Краснодарского края.

Стаж педагогической работы до 5 лет имеют 5 преподавателей, свыше 15 лет - 4 преподавателя, и 5 преподавателей имеют стаж работы более 40 лет.

Библиотечно-информационное обеспечение

Библиотека – 3.531 экземпляр нотной и методической литературы;
- Видеотека – 53 диска;
- Фонотека – 552 шт.

Материально-техническая база

Общая площадь здания 1073 кв.м. 16 учебных классов оборудованы необходимой мебелью, музыкальными инструментами, методическими пособиями и занимают площадь 537, 3 кв.м. Имеются 3 гардеробных помещения, 3 помещения санитарно-гигиенического плана. Творческие мероприятия проходят в актовом зале на 100 зрительских мест.

Школа укомплектована музыкальными инструментами:
- рояль - 2 шт
- фортепиано - 22 шт.
- элекрофортепиано- 5 шт.
- баян - 26 шт.
- аккордеон - 9 шт.
- оркестр народных инструментов – 1 комплект
- оркестр духовых инструментов – 2 комплекта
- духовые инструменты -13 шт.
- скрипка — 4 шт.
- гитара -14 шт.
- балалайка -13 шт.

- домра - 8 шт.;

Обеспечена аудио, видео и оргтехникой: магнитофоны - 7 шт., компьютеры -3 шт., ксерокс - 4 шт., факс -1 шт.

- Наглядные пособия - 42 шт.
- Портреты композиторов - 58.
- Сценические костюмы - 446 шт.
- Сценическая обувь - 42 пары

Внутренняя система оценки качества образования

С целью установление фактического уровня теоретических знаний и понятий, обучающихся по предметам обязательного компонента учебного плана, их практических умений и навыков, в школе разработано и действует «Положение о текущей, промежуточной, итоговой аттестации и системе оценивания учебной деятельности учащихся МБУДО ДШИ ст. Староминской» (принято Педагогическим советом, протокол № 3 от 26.12.2015 г.), а также «Положение о внутренней системе оценки качества образования МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ» (Протокол Педсовета № 1. от 31.08.2016 г.), на основании которых и осуществляется внутренняя система оценки качества образования, отражающая учебную, методическую, концертно-выставочную деятельность ДШИ.

График контрольных срезов знаний и умений учащихся.

Сроки	Формы контроля	Классы
	Музыкальное отделение	
Сентябрь	Зачеты по летнему заданию в классах фортепиано.	2-7 кл.
	Контрольные уроки в классах фортепиано.	2-5 кл.
Октябрь	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-8 кл.
Ноябрь	Первое прослушивание выпускников класса фортепиано.	5,8 кл.
Декабрь	Первое прослушивание выпускников (народные инструменты).	
	Академические концерты (специальные, общие инструменты).	2-4 кл. 1-7 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-8 кл.
Январь	Контрольный урок на фортепианном отделении.	2-8 кл.
Февраль	Второе прослушивание выпускников (сольное исполнительство).	5, 7 кл.
Март	Технический зачет (народные инструменты).	2-4 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-5 кл. 1-8 кл.
Апрель	Третье прослушивание выпускников (сольное исполнительство).	5, 8 кл.
	Академические концерты (специальные, общие инструменты).	1-4 кл. 1-7 кл.
	Переводной экзамен по специальности.	3 / 5 кл.

Май	Переводные экзамены по музыкально-теоретическим дисциплинам.	3 / 5 кл. 6 / 8 кл.
	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-8 кл.
	Технический зачет (духовые инструменты, скрипка).	2-4 кл.
	Выпускные экзамены.	5, 8 кл.
	Отделение хореографии	
Октябрь Декабрь Март Май	Контрольные уроки по предметам групповой формы обучения.	1-3 кл. 1-5 кл.
Май	Переводные экзамены по классическому и народному танцам.	3/5 кл.
	Выпускные экзамены.	3,5 кл.
	Отделение раннего эстетического развития	
Октябрь Декабрь Март Май	Обобщающие уроки по предметам групповой формы обучения.	0 кл.
Апрель	Академические концерты (общие инструменты)	0 кл.
Май	Просмотры и прослушивания по хору и ритмике.	0 кл.

Анализ промежуточной и итоговой аттестации

Все учащиеся успешно прошли промежуточную и итоговую аттестацию в конце 2023-2024 учебного года и переведены в следующий класс.

Учебные планы по всем предметам образовательного цикла выполнены. Успешно и в срок проведены запланированные контрольные уроки, технические зачеты, академические концерты, прослушивания выпускников.

Итоговая аттестация

Успешно прошли выпускные экзамены. Выпуск 2024 года составил 17 учащихся музыкального отделения, 3 учащихся отделения хореографии и 11 отделения раннего эстетического развития. Впервые состоялся выпуск обучающихся по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано». Двое выпускников по общеразвивающимся образовательным программам решили продолжить обучение по ДПОП с целью поступления в ССУЗы.

В этом учебном году планируется выпуск:

- учащихся хореографического отделения: 15 человек;
- отделение РЭР - 14 человек;
- музыкального отделения - 12 человек, четверо из которых выпускаются по ДПОП программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение».

Сравнительный анализ качество подготовки выпускников, прошедших итоговую аттестацию на «хорошо» и «отлично»

ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано»

	2021 – 2022 г.	2022 – 2023 г.	2023-2024 г.
Специальность	-	-	100 %
Сольфеджио	-	-	100 %
Муз. литература	-	-	100 %

Музыкальное отделение ***«Фортепиано», «Скрипка», «Балалайка» «Дух. инстр.»***			
	2021 – 2022 г.	2022 – 2023 г.	2023-2024 г.
Специальность	75 %	100 %	86 %
Муз. грамота	100 %	80 %	71 %
Беседы о музыке	75 %	60 %	100 %
«Хоровое пение»			
	2021 – 2022 г.	2022 – 2023 г.	2023-2024 г.
Хор	86 %	100 %	100 %
Муз. грамота	57 %	0 %	50 %
Муз. инструмент	71 %	100 %	83 %
Хореографическое отделение			
	2021-2022 г.	2022-2023 г.	2023-2024 г.
Сцен практика	96 %	100 %	67 %
Классический танец	96 %	100 %	33 %
Народно-сценический танец	96 %	100 %	67 %

Сравнительный анализ результатов выпускных экзаменов учащиеся музыкального отделения (основы инструментального исполнительства) остался на среднем уровне.

На отделении хореографии, по результатам итоговой аттестации трех выпускников, уровень обученности на «4» и»5» значительно снизился.

Свидетельства с «отличием» получили:

- Бабак Ольга - ДПОП «Фортепиано»;
- Барановская Христина - ДООП «Скрипка»;
- Подопригора Мария - ДООП «Хореографическое творчество».

Анализ показателей деятельности

Давно сформировавшийся педагогический коллектив работает слаженно во всех направлениях деятельности. Успешно решает задачи образовательного процесса по обучению, воспитанию и развитию личности каждого ребенка, его самореализации и адаптации в социуме. Наиболее способные учащиеся, получив начальное образование, ориентированы на дальнейшее профессиональное обучение.

В школе работают следующие творческие коллективы:

- «Образцовый художественный коллектив» ансамбль народной песни «Родничок» (Шабанова Н.Е.);
- «Образцовый художественный коллектив» ансамбль народного танца «Росинка» (Матвеева И.Г);
- «Образцовый художественный коллектив» детский академический хор «Камертон» (Еремина Т.Л.);
- ансамбль скрипачей (Киппа Е.Н.);
- инструментальный ансамбль (Керн С.П.).

Воспитательная деятельность ДШИ налажена как внутри школы, так и с СОШ и ДОУ района, библиотеками, домами культуры, районным методическим центром, музеем. Работа ведется по разработанным на начало года планам культурно-массовых мероприятий проводимых ДШИ и по плану оказания помощи в проведении культурных массовых мероприятий учреждениям района.

За отчетный период учащиеся и преподаватели ДШИ приняли участие в 83 мероприятиях: школьных и районных концертах; зональных, краевых и международных конкурсах и фестивалях.

Творческие коллективы принимали участие в мероприятиях муниципального уровня:

- Всероссийская акция «Ночь музеев»;
- Концерты для посещающих лагерь дневного пребывания СОШ № 1,

воспитанников ДОУ № 2,4,28;
- Выступление на избирательном участке в х. Восточный Сосык;
- образовательное мероприятие «Пришли Святки-пой колядки!»;
- Праздничный концерт к международному женскому дню «Весна и женщина похожи»;

В рамках образовательного проекта «Культура –школьникам» проведены мероприятия:
- «Пусто всегда будет музыка!» Беседа-концерт для учащихся младших классов СОШ № 1, посвященная Дню музыки;
- Лекция - концерт «М.И. Глинка. 220 лет со дня рождения»;
- Беседа-концерт «К 340 -летию со дня рождения И.С. Баха».

АНТ «Росинка» принимал участие в районных праздничных концертах, посвященных: «Дню матери», «Дню Защитника Отечества», «Дню независимости России», «Международному женскому дню», «Дню учителя», «Дню сельского хозяйства», Дню Урожая, Дню Победы, Дню защиты детей и т. д.

Внутришкольные мероприятия:
- Праздничный концерт, посвященный Всемирному Дню музыки;
- Общешкольный концерт, посвященный Дню матери «Нес слов роднее слова «МАМА»!;
- «Международный женский день»;
- Концерт «Вам, Защитники Отечества»;
- Отчетный концерт учащихся музыкального отделения «Пусть всегда будет Мир!»;
- Проведены внутришкольные конкурсы исполнительского мастерства;
- Новогодние отчетные концерты и открытые уроки для родителей.

Преподаватели школы стали дипломантами Муниципальных конкурсов:
- Волкова В.А. - Муниципальный фестиваль «Песня, ставшая судьбой...», к юбилею композитора А.Н. Пахмутовой;
- Ситникова Я., Якименко В. - Муниципальный творческий фестиваль «Лица эпохи. Исаак и Максим Дунаевские»;
- Еремина Т.Л. (конц Смоліговец А.А.) - Фестиваль патриотической песни имени Героя труда России народного артиста СССР Иосифа Кобзона.

Результаты участия в конкурсах, фестивалях учащихся ДШИ

№	Конкурс, фестиваль	Дата	Фамилия, имя учащегося (коллектив)	Преподаватель	Решение жюри
1.	**Краевой конкурс обучающихся по программа в области**	**1.04. 2024 г.**	**Средний хор**	**Еремина Т.Л., Смоліговец АА**	**Диплом II Диплом I**

	музыкального искусства (вокально-хоровое искусство) ст. Павловская		**Семиротова П.**	**Шабанова Н.Е. Головань А.Н.**	
2.	***Муниципальный конкурс — фестиваль «Золотая веснушка» (ст. Староминская)***	***20.04. 2024 г.***	***Старший хор АНТ «Росинка»***	***Еремина Т.Л. Смоligовец АА Матвеев И.Г.***	***Диплом II Диплом I***
3.	**X Всероссийский конкурс «Полифония сердец» г. Азов**	**20.04. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата I Лауреата II Лауреата III**
4.	***Фестиваль молодежного творчества «#вДВИЖении» ст. Староминская***	***26.04. 2024 г.***	***Инструментальный ансамбль***	***Керн С.П.***	***Диплом победителя***
5.	***Муниципальный фестиваль хореографического искусства «Танцевальный калейдоскоп» ст. Староминская***	***28.04. 2024 г.***	***АНТ «Росинка»***	***Матвеева И.Г.***	***5 Дипломов***
6.	***IV этап муниципального детского конкурса инструментального искусства «Мелодии детства» приуроченному к 150-летию со дня рождения Е.Ф. Гнесиной ст. Староминская***	***24.05. 2024 г.***	***20 солистов Анс. скрипачей Инструм. ансамбль***	***Все преподаватели***	***9 Дипломов I 9 Дипломов II 4 Диплома III***
7.	***Творческий фестиваль талантов «Живи ярко!»***	***24.05. 2024 г.***	***АНТ «Росинка»***	***Матвеева И.Г.***	***Диплом***
8.	**44 -й Международный фестиваль -конкурс «БЕРЕГ ПОБЕД» г.Сочи**	**25.05. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата I Диплом номинанта**
9.	**IX Всероссийский фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Полифиния сердец» Финал г. Анапа**	**14-17.06. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Дипломы Лауреата I Лауреата III**
10	**13-й Международный конкурс «Казанские узоры» г. Казань**	**14.10. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата II**
11	**I Всероссийский многожанровый конкурс «Моя Вселенная» ст. Каневская**	**19.10. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата I Лауреата II**

12	**Краевой смотр по присвоению, защите звания «Образцовый художественный коллектив»**	**13.11. 2024 г.**	**АНТ «Росинка» АНП «Родничок» ДАХ «Камертон»**	**Матвеева И.Г. Шабанова Н.Е. Еремина Т.Л.**	**3 Диплома**
13	**Краевой конкурс художественного творчества «Все, чем жив, что ведаю и знаю...», посвященный 100-летию со дня рождения поэта И. Вараввы (г.Краснодар)**	**1.12. 2024 г**	**Снмиротова П.**	**Шабанова Н.Е.**	**Диплом**
14	**60-й Международный фестиваль-конкурс «Время чудес» г. Великий Устюг**	**26.12. 2024 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата I Лауреата II Диплом**
15	**Зональный этап краевой теоретической олимпиады по муз. литературе (г. Ейск)**	**1.02. 2025 г.**	**Гапон С. Романенко Д.**	**Гарькавая Л.Н.**	**Диплом Диплом III**
16	**XXXIII Краевой фестиваль детских фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (ст. Днепровская)**	**14.02. 2025 г.**	**Семиротова П. АНП «Родничок»**	**Шабанова Н.Е. Головань А.Н.**	**Диплом I Диплом II**
17	Внутришкольный конкурс учащихся фортепианного отделения	27.02. 2025 г	8 уч-ся	Жемчугова Т.В. Гарькавая Л.Н. Волклва В.А.	3 Диплома I 2 Диплома II 2 Диплома III Диплом
18	***II этап Муниципального фестиваля-конкурса «Золотая веснушка» - муниципальный вокальный конкурс «Поющие Таланты»***	***15.03. 2025 г.***	***Семиротова П. АНП «Родничок» ДАХ «Камертон»***	***Шабанова Н.Е. Еремина Т.Л.***	***Диплом Лауреата Диплом III Диплом II***
19	**Зональный конкурс исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений (г. Ейск)**	**17.03. 2025 г.**	**Солод С. Романенко Д. Шувакин С. Курбацкая В.**	**Волкова В.А. Жемчугова Т.В. Смолиговец АА.**	**Диплом II 2 Диплома III Грамота**
20	**Зональный этап краевого конкурса исполнителей на струнно-смычковых инструментах. (г. Ейск)**	**18.03. 2025 г.**	**Барановская Х.**	**Киппа Е.Н. Волкова В.А.**	**Диплом II**
21	**77-й Международный творческий фестиваль-конкурс «На творческом Олимпе» г. Сочи**	**27.03. 2025 г.**	**АНТ «Росинка»**	**Матвеева И.Г.**	**Лауреата I Диплом**
22	**Межзональный конкурс исполнительского мастертсва учащихся фортепианных отделний**	**29.03. 2025 г.**	**Романенко Д.**	**Жемчугова Т.В.**	**Грамота**

	ДМШ, ДШИ и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова				

Количество учащихся, принявших участие в краевых, международных конкурсах составляет 40 % от общего количества учащихся ДШИ.

В Школе работают 2 методических объединения в целях координации деятельности преподавателей, ведущих родственные предметы:

- МО преподавателей музыкального отделения: класс фортепиано, скрипки, народных и духовых инструмен
- МО преподавателей теоретических и хоровых дисциплин;

Отделении хореографии насчитывает 82 обучающихся, заведующая отделением Матвеева И.Г.

Все преподаватели ведут активную методическую работу с целью обмена опытом, улучшения качества образования и внедрения в образовательный процесс передовых технологий.

В соответствии с планом работы методических объединений за прошедший период заслушано методическое сообщение преподавателя Чистяковой О.М. на тему: «Работа над ритмом на уроках сольфеджио в младших классах». Методическая разработка преподавателя Жемчуговой Т.В. на тему: «Музыкальные способности: музыкальность и ее развитие у младших школьников в процессе обучения игре на фортепиано».

Проведен открытый урок преподавателя Матвеевой И.Г. «Ритмика и танец-основа хореографии».

На уровне Ейского ЗМО:

- рецензированы методические разработки:
- Ереминой Т.Л. на тему: «Формирование вокально-хоровых навыков в младшем хоре»;
- Волковой В.А. на тему: «О музыкальной памяти пианистов-исполнителей»;
- проведены открытые уроки:
- Ереминой Т.Л. на тему: «Применение различных форм, методов, игровых приемов для развития вокально-хоровых навыков на начальном этапе обучения»;
- Волковой В.А. не тему «Интонация-неотъемлемая часть музыкального исполнения».

За отчетный период шестеро преподавателей прошли курсы повышения квалификации в рамках национального проекта «Культура» в

Краснодарском музыкальном колледже им. Н.А. Римского –Корсакова. Двое преподавателей посетили семинары КУМЦ.

Двое преподавателей аттестованы на высшую квалификационную категорию.

Преподаватель по классу хореографии Матвеева И.Г.– член жюри Муниципальных конкурсов среди учреждений культуры района.

Анализ проблем

1. По - прежнему главной проблемой является то, что здание школы 1910 года постройки, является памятником регионального значения. Необходим капитальный ремонт, который стоит больших капитальных вложений для выполнения ремонтно-реставрационных работ и выполнения всех требований Управления надзорной деятельности Главного управления МЧС России по Краснодарскому краю.

2. Вместе с тем имеется и проблема кадров. На сегодня школа нуждается в преподавателях по классу фортепиано, гитары, хорового пения. В школе трудится слаженный и высокопрофессиональный педагогический коллектив, но средний возраст педагогов составляет 59 лет! Ежегодно выпускники школы становятся студентами музыкальных и хореографических ССУЗов и ВУЗов, но, к сожалению, остаются работать в городах края и России.

3. Продолжающееся строительство СОШ № 2 и распределение учащихся по другим школам (разные графики работы СОШ района; занятия в три смены; окончание уроков в 14.00 часов и дольше) так же усложняет проблемы с составлением расписания и посещаемостью занятий.

4. Установка на расширение набора на предпрофессиональные программы, а они, как правило, имеют длительный срок обучения 8(9) лет, не сделала привлекательным обучение в школе. И очень часто уже после 1-го или же в 4-м классе возникает необходимость перевода на общеразвивающую программу, где более лояльные требования и меньший срок обучения (5 лет), т.к. ребенок или не хочет, или не может освоить требования по предпрофессиональной программе.

5. Основная масса обучающихся не преследует целью заниматься музыкой профессионально. В основном дополнительное образование — это всестороннее развитие или как говорят родители: «занять свободное место».

6. Нынешние молодые родители и их дети, при поступлении в ДШИ, не отдают себе отчета в том, что:

1) школа - это не кружок, а обучение в ДШИ ведется на основе образовательной программы и учебного плана, и требует серьезного отношения к занятиям.

2) школа не призвана развлекать детей и, чтобы осуществить желание «выступать» или «играть на инструменте», нужно много и упорно трудиться.

7. Вместе с тем педагогический коллектив постоянно работает над сохранностью контингента, над развитием у детей мотивации к обучению и творчеству. Вопросы посещаемости занятий, выполнения учащимися учебных планов и программ всегда находятся под контролем администрации школы и классных руководителей.

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ А.Н. Голованъ