

Утверждаю



Директор МБУДО ДШИ

СТ. СТАРООСКОЛЬСКОЙ

Головань А.Н.

ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРООСКОЛЬСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРООСКОЛЬСКИЙ РАЙОН

на период с 2022 по 2030 годы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа развития МБУДО ДШИ СТ. СТАРООСКОЛЬСКОЙ на период с 2022 по 2030 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий для перспективного развития Школы, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Дополнительное образование детей можно охарактеризовать как сферу, объективно объединяющую в единый процесс воспитание, обучение и развитие личности ребенка. Основное предназначение системы дополнительного образования детей заключается в создании условий для свободного выбора каждым ребенком образовательной области и профиля дополнительной программы. Реализации этой задачи способствует многообразие видов деятельности, личностно – ориентированный характер образовательного процесса, его направленность на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение детей, их самореализация. Система образования в сфере культуры и искусства, являясь частью общей системы отечественного образования, выявляет особенности развития общества в тот или иной исторический период.

Наиболее важным показателем системы образования в области искусства является качество образования в детских школах искусств. Высочайшие достижения российской культуры были осуществлены благодаря уникальной системе непрерывного образования в области

искусства, основой которой являются детские школы искусств, которые могут стать не только центрами предпрофессиональной подготовки по традиционным специальностям в сфере искусства, но и в немалой степени способствовать распространению культурной толерантности, выступать мостом между культурными традициями народов, формировать мультикультурное мировоззрение у детей и подростков через всестороннее изучение и творческое постижение искусств разных стран и народов. Система детских школ искусств всей своей деятельностью должна быть нацелена на подготовку людей с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды, способной изменить лицо страны и обеспечить ее высокую конкурентоспособность. Таким образом, сохранение и развитие сети детских школ искусств как одной из важнейших составляющих образовательного и культурного пространства страны стало первоочередной задачей федеральных, региональных и муниципальных органов власти.

Изменения, внесенные в Закон РФ «Об образовании», в 2011 г. позволяют говорить о возможности преобразования системы деятельности детских школ искусств. Так, указанные изменения предусматривают реализацию в детских школах искусств дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, которые, в свою очередь, реализуются на основе федеральных государственных требований.

Федеральным законом № 145-ФЗ предусмотрена реализация в детских школах искусств, являющихся первым звеном трехступенчатой модели образования в области искусства, дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства, целью которых является приобщение детей к музыкальному искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства являются выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области музыкального искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля с учетом сложившихся традиций по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Новая Концепция развития образования в сфере культуры и искусства позволит детским школам искусств осуществлять деятельность, направленную на укрепление позиций признанного во всем мире российского высокоэффективного профессионального образования в области музыкального искусства в соответствии с историческими традициями.

Реализация Новой Концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации направлена на достижение стратегических целей социально – экономического развития страны, в том числе на удовлетворение потребностей граждан в образовании и духовном развитии.

Образование в сфере культуры и искусства призвано обеспечить решение следующих задач:

- реализовать эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- выявить музыкально и художественно одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их образования и раскрытия творческого потенциала;
- приобщить граждан Российской Федерации к ценностям отечественной и зарубежной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- воспитать подготовленную и заинтересованную аудиторию слушателей и зрителей;
- повысить значимость культуры и искусства при реализации основных и дополнительных образовательных программ;
- реализовать нравственный потенциал искусства как средства формирования и развития эстетических норм поведения и морали личности и общества.

НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа определяет приоритетные направления развития до 2030 года, а также описывает процесс управления инновационными процессами в предпрофессиональном образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения. В программе определены цели, направления и сроки реализации основных задач в развитии детской школы искусств.

Реализация Программы развития предполагает консолидацию усилий администрации, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ. Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития Школы.

НОРМАТИВНО – ПРАВОВАЯ ОСНОВА

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребенка (принята Генеральной ассамблеей ООН 20 ноября 1989 года);
- Закон «Об образовании» Российской Федерации;
- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24.07.1998 3 124-фз с внесенными изменениями);
- Концепция развития детских школ искусств в рамках проекта Программы развития системы дополнительного образования детей в РФ до 2024 г.;
- Положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.06.2012 г. № 504);
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2024 г.»;
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 № 761 «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг.»;
- Устав МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ
- Проект Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации;
- Аракелова А. О. "О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств" (Министерство культуры Российской Федерации, Российская Академия музыки им. Гнесиных) (Часть 1, часть 2)

- Домогацкая И.Е. Школа искусств – назад в будущее?: К реализации Федерального закона №145-ФЗ.

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ

Детская музыкальная школа станицы Староминской открыта в 1968 году по инициативе отдела культуры. С 1985 года школа располагается в самом центре станицы, в здании - памятнике архитектуры регионального значения (бывшее атаманское правление, построенное в 1914 году атаманом Е. Усом). Первым директором ДМШ стал Георгий Николаевич Пигарёв - музыкант, самодеятельный композитор, поэт, заслуженный работник культуры России. С 1997 школа носит его имя. В 2017 году Пигареву Г.Н. (посмертно) присвоено звание «Духовное имя Староминского района». В 1993 году в ДМШ открыто хореографическое отделение. А в 2008 году Детская музыкальная школа получила статус Детской школы искусств.

За свою полувековую деятельность школа воспитала несколько поколений учащихся. Многие из них сейчас успешно работают в крае и других регионах России.

В настоящее время детская школа искусств осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации. Реализует дополнительные образовательные программы для детей и взрослых.

В школе работают квалифицированные преподаватели: семеро имеют первую квалификационную категорию, один Заслуженный работник культуры Кубани.

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ И МЕРОПРИЯТИЯ ПРОГРАММЫ

Новое время требует переосмысления существующих образовательных практик, а целью системы ДШИ становится формирование с помощью всех возможных форм творческого образования позитивных изменений уровня культурного образования населения страны. Становится необходимым сделать доступным освоение детьми не только традиционного, но и современного творческого наследия в целях дальнейшего саморазвития личности, а также обеспечить условия для активного воздействия на

социокультурную общественную жизнь с помощью обретенных творческих навыков.

Программа развития должна решать следующие задачи развития детской школы искусств, реализуемые в рамках целевых программ и проектов:

1. Усилить роль педагогического коллектива, способного работать в условиях реализации новых программ предпрофессионального образования и дополнительных общеразвивающих программ;
2. Сформировать эффективное управление инновационными процессами в школе, позволяющими доводить проекты до режима активного функционирования;
3. Усилить социальное взаимодействие школы с родителями, другими учреждениями и организациями, заинтересованными в решении проблем музыкального воспитания детей. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов для родителей, организации лекций. Организация посещений концертов и спектаклей детьми совместно с родителями.
4. Сохранить традиции нравственно – эстетического и патриотического воспитания учащихся, в то числе и через репертуар (на основе регионального компонента);
5. Подготовить профессионально – ориентированных учащихся для дальнейшего продолжения образования в музыкальных учебных заведениях за счет:
 - выявления одаренных детей в области искусства и их подготовки к возможному освоению образовательных программ среднего и высшего профессионального образования соответствующего профиля;
 - обеспечения качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
 - воспитания у детей любви к искусству;
 - повышения привлекательности статуса творческих профессий;
6. Сформировать будущую аудиторию культурного слушателя, способного к восприятию и критическому осмыслению искусства за счет:
 - раскрытия творческого потенциала детей и подростков;

- воспитания и развития у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
7. Чтобы выше заостренные проблемы действительно решались, конечно во-первых надо решать проблему с кадрами, которые и будут решать все. В целях привлечения молодых специалистов к работе в нашей сельской местности необходимо разработать программу поддержки по примеру программы «Земский доктор».

Поддержать обращение Профессионального союза работников культуры по вопросу восстановления права на досрочное назначение страховой пенсии для педагогических работников учреждений дополнительного образования детей.

Надо отменить не оправдывающие себя стимулирующие выплаты, ввести по всей стране единую тарифную сетку и, разумеется, повысить базовую ставку, сделать ее привлекательной для молодых специалистов.

А тотальная бюрократия-наследие либеральных реформ! Всевозможные мониторинги, заполнение разнообразных форм (1-ДО, 1-ДОП, различные справки, анкеты, таблицы...) Та же переподготовка учителей через 3 года, откровенное выкачивание денег из бюджетов всех уровней. Аттестацию преподавателей надо вообще отменить. Не упорядочить, не упростить, а отменить это издевательство. За надбавку в тысячу рублей, преподаватель проходит процедуру унижения, собирая множество всевозможных справок, характеристик и прочих бумажек., каждая из которых стоит определенное количество баллов. Оценивать труд преподавателя в баллах - извращение.

Надо вернуться к опыту времен СССР, где стаж, опыт работы и были критерием хорошей надбавки к заработной плате. Тогда же действовал для всех единый методический материал, который и являлся для всех школ инструкцией к деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Создание и реализация дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, согласно ФГТ, с целью привлечения наибольшего количества детей к творческой деятельности.
2. Сохранение контингента учащихся в период демографического спада.

3. Взаимодействие с учреждениями и организациями культуры, с общеобразовательными школами, детскими садами, культурно-досуговыми учреждениями с целью поиска и выявления одаренных детей в области искусства для их обучения по предпрофессиональным программам, а также совместной реализации дополнительных программ, проведения творческих, культурно-просветительских мероприятий.
4. Взаимодействие со средними профессиональными и высшими профессиональными образовательными учреждениями соответствующего профиля с целью совместного выявления и дальнейшего профессионального становления одаренных детей, обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, получения консультаций по вопросам реализации образовательных программ, использования передовых образовательных технологий, осуществления повышения квалификации педагогических работников на регулярной основе.
5. Организация детских творческих коллективов (хоровых, музыкально-инструментальных), в том числе путем привлечения к образовательной деятельности в общеобразовательных школах кадрового потенциала детской школы искусств, совместного использования материально-технических ресурсов.
6. Расширение географии деятельности, популяризация культурного образования среди населения за счет организации культурно-просветительской деятельности, интеграции форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, проведение творческих мероприятий в различных учреждениях и т. п.).

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Посещение семинаров и мастер-классов, проводимых КУМЦ (постоянно в течение учебного года).
2. Поддержка молодых специалистов в целях их быстрой адаптации в Школе (ежегодно).
3. Подготовка учащихся к зональным конкурсам исполнительского мастерства по различным специальностям (ежегодно).
4. Подготовка учащихся к краевым фестивалям: "Кубанский казачок" (ежегодно), "Адрес детства- Кубань" (раз в три года).

муниципальным конкурсам и фестивалям:

"Звездочки Кубани", "Музыка весны" (ежегодно).

5. Участие преподавателей школы в работе жюри районных и зональных фестивалей и конкурсов (ежегодно).
6. Проведение педагогических концертов с исполнением репертуара для учащихся детской школы искусств (ежегодно).
7. Организация работы преподавателей над индивидуальными методическими темами, проведение открытых уроков (ежегодно).
8. Создание школьной научно-методической базы, содержащей инновационные разработки преподавателей школы (ежегодно).
9. Ознакомление преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями (ежегодно).

УЧЕБНО – ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Творческие отчеты учащихся школы перед родителями, выпускные вечера музыкального и хореографического отделений, Отчетный концерт 1 мая в парке 30-летия Победы (ежегодно).
2. Посещение концертов Краснодарской филармонии, музыкального театра и театра "Премьера" (ежегодно).
3. Выступления учащихся и преподавателей школы на общешкольных вечерах, к юбилейным датам композиторов и праздничным датам.
4. Цикл лекций – концертов для учащихся общеобразовательных школ и детских садов района (ежегодно).
5. Организация концертных выступлений
 - в детской художественной школе;
 - перед жителями района.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Ежегодная деятельность администрации школы по привлечению молодых педагогических кадров;

2. Работа администрации с кадрами с целью подготовки руководителей отделов, создания резерва на замещение должностей заместителя директора по учебной работе и директора школы;
3. Ходатайство перед Министерством культуры края и администрацией района о поощрении сотрудников школы Грамотами и т.д.

РАЗВИТИЕ МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

С 1985 года ДШИ ст. Староминской располагается в самом центре станицы, в здании-памятнике архитектуры регионального значения. Красивое здание- визитная карточка района.

Все эти годы внутренние рекреации здания, насколько это было возможно перестраивались, приспособлялись к необходимым потребностям школы. Учитывая то, что здание «памятник» все перестроечные работы были очень ограниченными, минимизированными. Хотя на сегодняшний день предписаний от пожарнадзора и Роспотребнадзора нету, однако есть несколько параметров которые в этом здании выполнить никогда не представится возможным из-за конструктивных особенностей здания. И это будет постоянной проблемой и головной болью у администрации школы. Поэтому необходимо срочно войти в краевую программу и строить в районе типовое здание для школы искусств, куда впоследствии не стыдно будет закупить новые качественные музыкальные инструменты, что и будет реальным толчком для дальнейшего развития дошкольного образования в области музыкального, художественного и хореографического искусств.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры;
- Обеспечении комфортного психологического климата каждому ребенку, активизации его деятельности во внутреннем и внешнем плане;
- Обеспечение высокого уровня освоения предпрофессиональных общеобразовательных программ;

- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение.
- Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения.
- Улучшение условий обучения, развитие материально – технической базы Школы.