

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ

СТ. СТАРОМИНСКОЙ

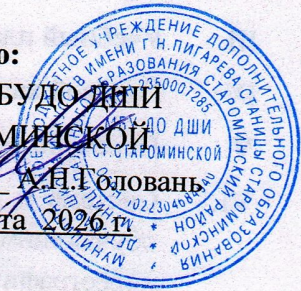
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ

А.Н. Головань

«31» августа 2026 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ
ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

«Хореографическое творчество»

ст. Староминская 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства
- III. Учебный план (Приложение № 1)
- IV. Годовой календарный график образовательного процесса (Приложение № 2)
- V. Перечень учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VIII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств имени Г. Н. Пигарёва станции Староминской муниципального образования Староминский район разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ.

Программа разработана с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей Староминской ДШИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных школах, возраст поступающих, а также запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа в области хореографического искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям:

- ПО.01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»;
- ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»;
- ПО.03. «Учебный предмет по выбору».

Цели дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Задачи программы

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к танцу и хореографическому искусству в целом;
- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения хореографическим искусством в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- укрепление здоровья, физическое развитие учащихся.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-10 лет, составляет 5 лет и в возрасте 11-14 лет составляет 3 года.

Порядок приема учащихся.

Для поступающих в ДШИ желающих обучаться по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства порядок зачисления носит заявительный характер.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами МБУДО ДШИ ст. Староминской и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Предусмотрены просмотры поступающих на хореографическое отделение, которые проводятся с целью определения первоначальных музыкальных и физических данных учащихся и проходят по следующим критериям: шаг, выворотность, гибкость, прыжок.

Зачисление обучающихся в ДШИ осуществляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей).

II. Содержание и структура общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области хореографического искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;

- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержания собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. *Учебные предметы исполнительской подготовки:*

УП.01. Ритмика и танец

УП.02. Основы классического танца

УП.03. Народно-сценический танец

УП. 04. Сценическая практика

ПО.2. *Учебные предметы историко-теоретической подготовки:*

УП.01. Музыкальная грамота и слушание музыки

УП.02. История хореографического искусства

ПО. 3. *Учебный предмет по выбору:*

УП.01. Музыкальный инструмент (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, скрипка, духовые инструменты и т. д.) или другой предмет исполнительской подготовки.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 6,5 - 7 часов в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме групповых занятий (группа в среднем 10 человек). По предмету «сценическая практика» предусмотрены индивидуальные и мелкогрупповые занятия (4-10 человек).

III. Учебный план (Приложение № 1)

IV. Годовой календарный график образовательного процесса

(Приложение № 2)

V. Перечень программ учебных предметов

Предметы историко-теоретической подготовки

1. УП «Музыкальная грамота и слушание музыки» 5 летний срок обучен. Разработчик Шабанова Н.Е. ст. Староминская 2026 г.
2. УП «История хореографического искусства» 2 летний курс обучения

Разработчик Шабанова Н.Е. ст. Староминская 2026 г.

Предметы исполнительской подготовки

3. Предмет «Ритмика и танец» 1-2 кл. ст. Староминская 2026 г.
4. УП «Основы классического танца» 5 летний срок обучения ст. Староминская 2026 г.
5. Предмет «Народно-сценический танец» 2-5 классы. Староминская 2026 г.
6. УП «Сценическая практика» 5 летний срок обучения ст. Староминская 2026 г.
Разработчики Матвеева И.Г., Слынько К.С.
7. УП «Современный танец» 2 летний курс обучения
Разработчик Слынько К.С. ст. Староминская 2020 г.
8. УП «Основы классического танца» 3 летний срок обучения
Разработчик Матвеева И.Г. ст. Староминская 2026 г.
9. УП «Народно-сценический танец» 3-х летний срок обучения
Разработчик Матвеева И.Г. ст. Староминская 2026 г.
10. УП «Сценическая практика» 3-х летний срок обучения
Разработчик Матвеева И.Г. ст. Староминская 2026 г.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Успеваемость учащихся проверяется на различных выступлениях: контрольных уроках, зачетах, концертах, конкурсах, просмотрах к ним и т.д.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, которые проводятся в конце каждой четверти.

В конце 3-го года обучения предусмотрено проведение переводного экзамена по двум предметам исполнительской подготовки: классический танец, народно-сценический танец.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации по предметам историко-теоретической подготовки могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Итоговая аттестация предполагает проведение выпускных экзаменов по трем предметам исполнительской подготовки: классический танец, народно-сценический танец и сценическая практика

Требования к содержанию итоговой аттестации учащихся определяются образовательной организацией. Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценок

По итогам исполнения программы на контрольном уроке, зачете и экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения;
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном);
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание методики исполнения изученных движений и т.д.;
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием нерегулярных занятий, невыполнение программы учебного предмета;
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений и навыков.

При выведении итоговой (переводной) оценки учитывается следующее:

- оценка годовой работы ученика;
- оценка на зачете (экзамене);
- другие выступления ученика в течение учебного года.

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026 – 2027 учебный год разработана ДШИ самостоятельно и отражается в Программе деятельности МБУДО ДШИ ст. Староминской в соответствующих разделах.

Целями и задачами творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда русской и традиционной кубанской танцевальной культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности на отделении хореографии создан учебный творческий коллектив ансамбль народного танца «Росинка», удостоенный в 2008 г. звания «Образцовый художественный коллектив».

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем участия в различного рода творческих мероприятиях.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (районных, зональных, краевых и международных);

- участие в концертах, творческих вечерах, беседах, лекциях-концертах школьного и районного уровней.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с ДХШ, СОШ и ДОУ района, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования.

Методическая деятельность обучающихся направлена на формирование навыков работы с дополнительной литературой, эпистолярными источниками и библиотечными фондами, необходимыми при подготовке сообщений или докладов по учебным предметам историко-теоретической подготовки. А также участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах (в качестве иллюстраторов и слушателей).

Организация программы методической деятельности преподавателей: направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путем:

- освоения дополнительных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года;

- посещения семинаров, мастер-классов, открытых уроков, конференций, форумов различного уровня;

- проведения открытых уроков или подготовки методических сообщений (не реже одного раза в год);

- разработка программ и учебно-методического обеспечения учебных предметов;

- экспертная деятельность в качестве членов жюри конкурсов, членов комиссии по аттестации.

В образовательном процессе преподаватель должен использовать новые образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Качество реализации ДОП должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, соответствующих профилю преподаваемого учебного предмета.

В Школе работают два преподавателя по классу хореографии, три концертмейстера, два преподавателя историко-теоретических дисциплин, костюмер.

Финансирование реализации ДОП должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечить качество образования. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной услуги) в сфере образования для реализации ДОП в области хореографического искусства устанавливаются учредителем Школы.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация ДОП в области хореографического искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, методическими изданиями, конспектами, КТП, индивидуальными планами учащихся, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Реализация ДОП в области хореографического искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Своевременно осуществляется текущий ремонт здания.

Шкала обеспечена учебными аудиториями для занятий хореографией (не менее 12 кв.м.), оборудованных зеркалами и станками, музыкальными инструментами (фортепиано, баян), звуковоспроизводящей аппаратурой, музыкальным материалом (на электронных носителях); раздевалками для мальчиков и девочек.

Для успешной реализации творческой деятельности учащихся Школа оснащена необходимым количеством хореографических костюмов и обуви. Имеется костюмерная для хранения и ремонта костюмов.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музыкальная грамота и слушание музыки» оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стульями, столами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Заместитель директора



Н.Е. Шабанова