

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом

МБУДО ДШИ

СТ. СТАРОМИНСКОЙ

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ

СТ. СТАРОМИНСКОЙ



А.Н.Головань

«31» августа 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА (ПО ВИДАМ)

ст. Староминская 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства
- III. Учебный план (Приложение № 1)
- IV. Годовой календарный график образовательного процесса (Приложение № 3)
- V. Перечень учебных предметов
- VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства
- VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
- VIII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования детской школы искусств имени Г. Н. Пигарёва станицы Староминской муниципального образования Староминский район разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008).

Программа разработана с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей Староминской ДШИ.

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных школах, возраст поступающих, а также запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Цели дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

Задачи программы

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте и коллективного музицирования;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- овладение знаниями, умениями и способами музыкальной деятельности, обеспечивающими в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту и досуговой деятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6-17 лет, составляет 5 лет.

Порядок приема учащихся

Прием желающих обучаться по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте муниципального задания.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами МБУДО ДШИ ст. Староминской и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в ДШИ осуществляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей).

II. Содержание и структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Структура общеразвивающей программы в области музыкального искусства направлена на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по следующим предметным областям:

- ПО.01. «Учебные предметы исполнительской подготовки»;
- ПО.02. «Учебный предмет историко-теоретической подготовки»;
- ПО.03. «Учебный предмет по выбору».

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя.

Планируемым результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения разных

жанров и стилей;

- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предметные области (ПО) имеют следующие учебные предметы (УП):

ПО.1. *Учебные предметы исполнительской подготовки:*

УП.01. Основы музыкального исполнительства: музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка, народные инструменты: баян, аккордеон, балалайка, гитара; духовые инструменты), хоровое пение.

УП.02. Коллективное музицирование (Хор).

УП.03. Коллективное музицирование (Ансамбль).

ПО.2. *Учебные предметы историко-теоретической подготовки:*

УП.01. Музыкальная грамота

УП.02. Слушание музыки

УП.03. Беседы о музыке

ПО. 3. *Учебный предмет по выбору:*

УП. 01. Музыкальный инструмент (фортепиано, скрипка).

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана составляет 5- 7 часов в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных и групповых занятий (численностью от 10 человек).

Группы по хору и предметам историко-теоретической подготовки формируются с учетом возраста и музыкальных способностей из общего числа учащихся, принятых в 1 класс на обучение по общеразвивающим программам в области музыкального искусства.

III. Учебный план (Приложение № 1)

IV. Годовой календарный график образовательного процесса (Приложение № 3)

V. Перечень программ учебных предметов

Предметы историко-теоретической подготовки

1. УП «Слушание музыки» 3 летний срок обучения

- Разработчик Гарькавая Л.Н. ст. Староминская 2026 г.
2. УП «Музыкальная грамота» 5 летний срок обучения
Разработчик Чистякова О.М. ст. Староминская 2026 г.
3. УП «Беседы о музыке» 2-х летний курс
Разработчик Гарькавая Л.Н. ст. Староминская 2026 г.

Предметы исполнительской подготовки

Хоровое пение

1. УП «Хор» и «Коллективное музицирование (хор)»
(академическое пение) 5 летний срок обучения
Разработчик Еремина Т.Л. ст. Староминская 2026 г.
2. УП «Хор» и «Коллективное музицирование (хор)»
(народное пение) 5 летний срок обучения
Разработчик Шабанова Н.Е. ст. Староминская 2026 г.
3. УП предмет по выбору «Сольное пение» 4-х летний курс обучения
Разработчик: Шабанова Н.Е. , ст. Староминская 2026 г.

Фортепиано

4. УП Музыкальный инструмент «Фортепиано» 5 летний срок обучения
Разработчик Жемчугова Т.В. ст. Староминская 2025 г.
5. УП предмет по выбору Музыкальный инструмент (фортепиано)
5 летний срок обучения Разработчик Жемчугова Т.В. ст. Староминская 2025 г.

Народные инструменты

6. УП «Баян, аккордеон» 5 летний срок обучения
Разработчик Головань А.Н. ст. Староминская 2026 г.
7. УП «Музыкальный инструмент «Балалайка» 5 летний срок обучения
Составитель Горянов М.Н. ст. Староминская 2026 г.
8. УП предмет по выбору «Музыкальный инструмент «Балалайка»
5 летний срок обучения Составитель Горянов М.Н. ст. Староминская 2026 г.
9. УП «Музыкальный инструмент «Гитара» 5 летний срок обучения
Разработчик Якименко В.А. ст. Староминская 2026 г.
10. УП предмет по выбору «Музыкальный инструмент «Гитара»
5 летний срок обучения Разработчик Якименко В.А. ст. Староминская 2026 г.

Струнные инструменты (скрипка)

11. УП «Музыкальный инструмент (скрипка)» 5 летний срок обучения
Разработчик Киппа Е.Н. ст. Староминская 2026 г.
12. УП предмет по выбору «Музыкальный инструмент (скрипка)»
5 летний срок обучения Разработчик Киппа Е.Н. ст. Староминская 2026 г.
13. УП Коллективное музицирование «Ансамбль в классе скрипки» 2-5 классы.
Составитель Киппа Е.Н. ст. Староминская 2026 г.

Духовые инструменты

18. УП «Музыкальный инструмент «Блокфлейта» 1-2 классы.
Разработчик Керн С.П. ст. Староминская 2026 г.
19. УП Музыкальный инструмент «Кларнет» 5 летний срок обучения.
Разработчик Керн С.П. ст. Староминская 2026 г.
20. УП «Музыкальный инструмент «Саксофон» 5 летний срок обучения
Разработчик Керн С.П. ст. Староминская 2026 г.
21. УП предмет по выбору «Музыкальный инструмент: саксофон»

5 летний срок обучения Разработчик Керн С.П. ст. Староминская 2026 г.
22. УП Коллективное музицирование «Ансамбль» 2-5 классы
Разработчик Керн С.П. ст. Староминская 2026 г.

VI. Система и критерии оценок промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится по групповым предметам в конце каждой четверти.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, технические зачёты, академические концерты.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся по общеразвивающей программе, в учебном году устанавливается не более 4 зачётов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов не предусмотрено.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в том числе технических) и академических концертов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости, итоговая аттестация обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств (далее - ФОС) разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:
5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, по окончании учебного года, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности на 2026 – 2027 учебный год разработана ДШИ самостоятельно и отражается в Программе деятельности МБУДО ДШИ ст. Староминской в соответствующих разделах.

Целями и задачами творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ДШИ является развитие творческих способностей учащихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

С целью реализации творческой и культурно-просветительской деятельности в Школе созданы учебные творческие коллективы:

- детский академический хор «Камертон» (младший, средний и старший составы);
- ансамбль народной песни «Родничок»;
- инструментальный ансамбль;
- ансамбль скрипачей.

Организация программы творческой деятельности осуществляется путем проведения и участия в различного рода творческих мероприятиях.

Программа творческой деятельности обучающихся включает в себя:

- участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах различного уровня (школьного, районного, зонального, краевого и т.д.);
- участие в концертах, творческих вечерах, беседах, лекциях-концертах, театрализованных представлениях и др.);
- участие в творческих коллективах школы.

Культурно-просветительская деятельность обучающихся осуществляется через посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-

просветительской деятельности совместно с ДХШ, СОШ и ДОУ района, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования.

Методическая деятельность обучающихся направлена на формирование навыков работы с дополнительной литературой, эпистолярными источниками и библиотечными фондами, необходимыми при подготовке сообщений или докладов по учебным предметам историко-теоретической подготовки. А также участие обучающихся в семинарах, мастер-классах, форумах (в качестве иллюстраторов и слушателей).

Организация программы методической деятельности преподавателей: направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников, путем:

- освоения дополнительных образовательных программ в объеме не мене 72-х часов, не реже чем один раз в три года;
- посещения семинаров, мастер-классов, открытых уроков, конференций, форумов различного уровня;
- проведения открытых уроков или подготовки методических сообщений (не реже одного раза в год);
- разработка программ и учебно-методического обеспечения учебных предметов;
- экспертная деятельность в качестве членов жюри конкурсов, членов комиссии по аттестации.

В образовательном процессе преподаватель должен использовать новые образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной программы.

Качество реализации ДОП в области музыкального искусства должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличие качественного состава педагогических работников, соответствующих профилю преподаваемого учебного предмета.

Всего 14 педагогических работников, реализующих ДОП в области музыкального искусства, из них имеют высшее образование 4 человека, среднее профессиональное 10 человек. Трое преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, трое первую.

Финансирование реализации ДОП в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечить качество образования. Нормативные затраты на

оказание государственной (муниципальной услуги) в сфере образования для реализации ДООП в области музыкального искусства устанавливаются учредителем Школы.

Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Реализация ДОП в области музыкального искусства обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, методическими изданиями, конспектами, КТП, индивидуальными планами учащихся, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемым на ее выполнение.

Реализация ДОП в области музыкального искусства обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектовывается печатными изданиями, основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-техническая база Школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Своевременно осуществляется текущий ремонт здания.

Школа обеспечена учебными аудиториями для групповых и мелкогрупповых занятий (не менее 12 кв.м.), кабинетами для индивидуальных занятий (не менее 6 кв.м.) со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, стеллажами, музыкальными инструментами и т.д.)

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Музыкальная грамота», «Слушание музыки», «Хор», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, стульями, столами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

В Школе созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Заместитель директора



Н.Е. Шабанова