

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

Принято:

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ

Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ



А.Н.Г оловань

«31» августа 2026 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

на 2026 -2027 учебный год

ст. Староминская 2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка.
- II. Перечень программ в области искусств, реализуемых в 2026-2027 учебном году.
- III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ в области искусств.
- IV. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных программ в области искусств.
- V. Методические и материально-технические условия обеспечения программы.
- VI. Учебные планы (Приложение № 1,2).
- VII. Календарный график образовательного процесса. (Приложение № 3,4).

I. Пояснительная записка

Образовательная программа МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании», на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств» министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ и Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008), ФГТ и Монографии О.А. Аракеловой «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» (Москва, 2012 г.).

Программа разработана с учетом кадрового потенциала, материально-технических условий и региональных особенностей Староминской ДШИ.

Данная программа способствует эстетическому воспитанию граждан; создана для привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию; обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

При разработке программы учитывалась занятость детей в общеобразовательных школах, возраст поступающих, а также запросы и потребности детей и родителей (законных представителей).

Программа реализуется посредством:

- вариативность образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеобразовательных программ в области музыкального и хореографического искусства.
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ОУ.

Цели программы

- личностно-ориентированное образование, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,

духовно - нравственного развития детей;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.
- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);

Задачи программы

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области музыкального и хореографического искусства;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте и коллективного музицирования;
- приобретение знаний в области музыкальной и хореографической культуры культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- овладение знаниями, умениями и способами творческой деятельности, обеспечивающими в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту и досуговой деятельности.
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Порядок приема учащихся

В первый класс проводится прием детей в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Хоровое пение» и с 6 до 17 лет по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и хореографического искусства.

Прием по дополнительной предпрофессиональной программе осуществляется на основании результатов отбора детей, проводимого с целью выявления их творческих способностей.

Прием желающих обучаться по дополнительным общеразвивающим программам в области музыкального и хореографического искусства носит заявительный характер и осуществляется согласно квоте муниципального задания.

Сроки приёма документов поступающих на обучение устанавливается ДШИ самостоятельно.

Родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, локальными актами МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ и другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте. Зачисление обучающихся в ДШИ осуществляется приказом директора на основании заявления родителей (законных представителей).

Форма проведения учебных занятий

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

По общеразвивающим программам в области музыкального искусства группы по хору и предметам историко-теоретической подготовки формируются с учетом возраста и музыкальных способностей из общего числа учащихся, принятых в 1 класс.

Учебные занятия проводятся очно. В случае возникновения чрезвычайных ситуаций или обострения эпидемиологической обстановки, реализация программ переводится на дистанционный режим с использованием различных образовательных платформ и мессенджеров.

II. Перечень образовательных программ, реализуемых МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ

в 2026-2027 учебном году

Наименование программы	Специальность	Форма обучения	Срок обучения	Возраст приема	В каких классах реализуется
Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства (по видам):	«Фортепиано»	очная	8 лет	с 6,6 лет	1-8 кл.
	«Струнные инструменты. (Скрипка)»				1-8 кл.
	«Хоровое пение»				1-8 кл.
	«Ударные и духовые инструменты»				4 кл.
Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства (по видам):	«Фортепиано»	очная	5 лет	с 6 лет	1-5 кл.
	«Скрипка»				1-5 кл.
	«Хоровое пение»				1-5 кл.
	«Духовые инструменты (блокфлейта, кларнет, саксофон)»				1-5 кл.
	«Народные инструменты (баян, аккордеон,			с 9 лет	1-5 кл.

	балалайка, гитара)»				
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	«Хореографическое творчество»	очная	5 лет	с 7 лет	1,3,4,5 кл.
			3 года	с 11 лет	2 кл.
Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития	РЭР	очная	1 год	с 5- 6 лет	0 кл.

Утверждены решением Педагогического совета от 31.08.2026 г. № 1.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ

- **в области музыкального искусств** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения разных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально - просветительской деятельности ДШИ.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

- **в области хореографического искусства** является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знание основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умение исполнять танцевальные номера;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержания собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знание основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

IV. Формы проведения промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительных программ в области искусств.

Оценка качества реализации образовательной программы в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
- качество выполнения предложенных заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов (в том числе технических) и академических концертов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде просмотров, письменных работ и тестов, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости, итоговая аттестация обучающихся разрабатываются ДШИ самостоятельно. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Разработанные и утвержденные Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества знаний, умений, навыков обучающихся и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального и хореографического искусства.

Итоговая аттестация при реализации программ в области музыкального искусства проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио/ Музыкальная грамота;
- 3) Музыкальная литература/ Беседы о музыке.

При реализации программы в области хореографического искусства:

- 1) Основы классического танца;
- 2) Народно-сценический танец;
- 3) Сценическая практика.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах:

5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков во всех предметных областях, по всем учебным предметам.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, по окончании учебного года, возможен его перевод с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

V. Методические и материально-технические условия обеспечения программы

Требования к условиям реализации программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям с целью достижения планируемых результатов освоения данной ОП.

Реализацию программы осуществляет 14 членов педагогического коллектива, из которых пятеро имеют высшее образование. Трое преподавателей и трое концертмейстеров имеют высшую квалификационную категорию, четверо преподавателей имеют I квалификационную категорию.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, аудио и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Проводится текущий ремонт учебных помещений.

Для реализации программы имеется необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- 2 учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями и фонотекой.
- 2 учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино) площадью не менее 12 кв.м. Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.
- 10 учебных аудиторий для индивидуальных занятий площадью не менее 6 кв.м.
- 2 учебные аудитории для занятий хореографией (не менее 12 кв.м.), оборудованные зеркалами и станками, музыкальными инструментами (фортепиано, баян), звуковоспроизводящей аппаратурой, музыкальным материалом (на электронных носителях); раздевалками для мальчиков и девочек.

Для успешной реализации творческой деятельности учащихся Школа оснащена необходимым количеством хореографических и хоровых костюмов и обуви. Имеется костюмерная для хранения и ремонта костюмов.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио-и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

VI. Учебные планы (Приложение № 1, 2).

VII. Календарный график образовательного процесса. (Приложение № 3,4).

Заместитель директора

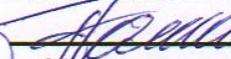


Н.Е. Шабанова

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ
СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ


А.Н. Головань

«31» августа 2026 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЁВА
СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН**

на 2026-2027 учебный год

**по дополнительным общеразвивающим программам
в области музыкального, хореографического искусства
и раннего эстетического развития**

ст. Староминская
2026 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные учебные планы разработаны на основе требований Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ и Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013г. № 191-01-30/06- ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств по видам.

Данные учебные планы разработаны с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ, а также её региональных особенностей.

Учебные планы рассчитаны на 3-х и 5-ти летний курс обучения для поступающих в ДШИ в возрасте от 6 до 17 лет.

Структура Учебных планов отражает реализацию дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального и хореографического искусства и группируется по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору.

Предмет по выбору проводится дифференцировано с учетом специфики каждого отделения, а также возрастных особенностей учащихся, их интересов, профессиональной ориентированности, пожеланий родителей (выраженных в устной или письменной форме), кадрового и технического потенциала школы. Резервные часы могут быть использованы для подготовки учащихся к конкурсной, концертной деятельности.

Учебные планы сформированы с учетом 34 учебных недель в год, продолжительностью учебной недели 6 дней. Обязательная учебная нагрузка не превышает установленные нормативы. Продолжительность урока определена Уставом школы и составляет 40 минут по всем предметам образовательного цикла и 30 минут групповые занятия для учащихся отделения раннего эстетического развития.

Норма часов преподавательской работы за ставку заработной платы преподавателям и концертмейстерам устанавливается в соответствии с Постановлением Правительства РФ от 03.04.2003 № 191 «О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений».

ДОП в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка»,
Народные инструменты («Баян, аккордеон», «Балалайка», «Гитара»),
«Духовые инструменты»

Срок обучения: 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	4	4	4	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (*)	2	2	2	2	2	I, II, III, IV, V
1.2.	Коллективное музицирование (хор/ ансамбль)	1	1	2	2	2	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Другой музыкальный инструмент или другой предмет(**)	1	1	1	1	1	Академ. концерт 2 раза в год
	Всего:	6	6	7	7	7	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек;

По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке - в среднем 8 человек.

(*) Перечень учебных предметов исполнительской подготовки (основы музыкального исполнительства): фортепиано, баян, аккордеон, балалайка, гитара, скрипка, духовые инструменты и др.

(**) Перечень предметов по выбору: другой музыкальный инструмент, ансамбль, вокал, оркестр, ритмика и др.

Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору.

«Хоровое пение» (академическое, народное)

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	3	3	3	
1.1.	Основы музыкального исполнительства: хор	2	2	3	3	3	III, V
2.	Учебный предмет историко- теоретической подготовки:	2	2	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	1	III, V
2.2.	Слушание музыки	1	1	1			
2.2.	Беседы о музыке				1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет(*)	1	1	1	1	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	5	5	6	6	6	

Выпускники 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Количественный состав групп: по хору – 10 человек; По предметам музыкальная грамота, слушание музыки, беседы о музыке – в среднем 8 человек.

(*) Перечень предметов по выбору: ритмика, музыкальный инструмент, вокал и др. Учащиеся имеют право выбора одного предмета, при этом учитывается уровень их подготовленности к занятиям по основным предметам.

По желанию учащихся и их родителей (выраженном в устной или письменной форме) директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

ДО II в области хореографического искусства

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 3 года

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4,5	-	4,5	
1.1.	Основы классического танца	2	-	2	III
1.2.	Народно-сценический танец	2	-	2	III
1.3.	Сценическая практика	0,5	-	0,5	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	-	-	
2.1.	История хореографического искусства	1	-	-	II Контр.урок
3.	Учебный предмет по выбору:	1	-	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки	1	-	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	6,5	-	5,5	

«Хореографическое творчество»

Срок обучения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	-	5,5	4,5	4,5	4,5	
1.1.	Ритмика и танец	-	1	-	-	-	
1.2.	Основы классического танца	-	2	2	2	2	V

1.3.	Народно-сценический танец	-	2	2	2	2	V
1.4.	Сценическая практика	-	0,5	0,5	0,5	0,5	V
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	-	1	1	1	1	
2.1.	Музыкальная грамота и слушание музыки	-	1	1	1	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	-	1	1	1	1	
3.1.	Музыкальный инструмент или другой предмет исполнительской подготовки	-	1	1	1	1	Академ. концерт в конце полугодия
	Всего:	-	7,5	6,5	6,5	6,5	

Выпускники 3/3 и 5/5 класса считаются окончившими полный курс учебного заведения.

Перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент (фортепиано, гитара, скрипка, баян, аккордеон, балалайка, духовые инструменты и т.д.), сольный танец, современный танец, и др.

Предмет по выбору предоставляется по желанию учащихся и их родителей (в устной или письменной форме).

Количественный состав групп по предметам «Основы классического танца», «Народно-сценический танец», «Ритмика и танец», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «История хореографического искусства» в среднем 10 человек. Занятия по предметам может проводиться раздельно с мальчиками и девочками (состав учебных групп мальчиков допускается от 4-х человек).

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчёта 0,5 урока в неделю на каждого учащегося.

Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе.

В целях проведения плодотворных полноценных занятий необходимо предусмотреть часы работы с концертмейстером:

- из расчёта 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, сценической практике, ритмике и танцу.

ДО II в области раннего эстетического развития

Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области, учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	
1.1.	Хоровой класс	2	Итоговые

			прослушивание в конце года
1.2.	Ритмика и танец	1	Итоговые просмотры в конце года
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	
2.1.	Слушание музыки	1	
3.	Учебный предмет по выбору:	1	
3.1.	Музыкальный инструмент	1	Академ. концерт в конце года
	Всего:	5	

Количественный состав групп: по слушанию музыки, хору, ритмике и танцу - от 8 человек. Продолжительность групповых занятий: 30 минут.

Перечень музыкальных инструментов по выбору, предоставляемых учащимся: фортепиано, скрипка, блокфлейта и др.

Директор школы имеет право освободить учащегося от предмета по выбору (музыкального инструмента) на основании пожеланий родителей.

ПРИМЕЧАНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

В пределах указанного в учебном плане количества часов школа может организовать как занятия хора и оркестра, так и одного из этих предметов. К занятиям в оркестре рекомендуется привлекать учащихся старших классов, и наиболее подготовленных учащихся младших классов.

При отсутствии оркестра следует привлекать учащихся к занятиям в классах различных инструментальных ансамблей. При организации ансамблей на каждого ученика даётся 0,5 часов, но не более двух часов в неделю на ансамбль.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно предусмотреть репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов.

Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестров;
- концертмейстерские часы:
 - а) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в неделю),
 - б) для проведения занятий по предметам по выбору: музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта одного часа в неделю на каждого ученика.
 - в) для проведения занятий по ритмике, аккомпанементу, инструментальным ансамблям в соответствии с учебным планом.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ
Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ

А.Н. Голованов

«31» августа 2026 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА

СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

на 2026 - 2027 учебный год

*по дополнительным предпрофессиональным
программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Струнные инструменты»,
«Хоровое пение», «Духовые и ударные инструменты»*
срок обучения – 8 лет

ст. Староминская 2026 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебн. нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ³⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3999,5-4329,5	2065-2197	1934,5-2132,5					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение слита ³	1777	1185	-	-	592	1,3...-1,5	2,4...-1,4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198	-	132	-	8,10,14	-	-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5	-	-	49	13-15	-	-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5	-	-	12,14,16	-	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							32	9								

Экзаменов по двум предметным областям:																
ВО.00.	Вариативная часть	264	132	132												
ВО.00.УП.01	Специальность Чтение с листа	66	33			33						-	-	-	-	0,5
ВО.00.УП.03	Ансамбль	66	33			33						-	-	-	-	0,5
ВО.00.УП.04	Сольфеджио	66	33			33						-	-	-	-	1
ВО.00.УП.05	Музыкальная литература	66	33			33						-	-	-	-	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷		4105,5	2197	1908,5												
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9								
К.03.00	Консультации ⁸⁾	158	-	158								Головая нагрузка в часах				
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература					10						2	2	2	2	4
К.03.04	Ансамбль / Конц. класе					6						2	2	2	2	
К.03.05	Сводный хор				60				4	8	8	8	8	8	8	8
A.04.00	Аттестация			Головой объем в неделях												
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01	Специальность	1														
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5														
Резерв учебного времени ⁸⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающимися с предусмотренного на аудиторных занятиях. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам обязательной части, необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников ДШИ ст. Староминской.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные нагрузки за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
- 3) По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
- 5) В данном учебном плане ДШИ самостоятельно определяет наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).
- 6) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты, электронные инструменты и др.
- 7) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
- 8) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся

и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОЦ, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий – от 2-х человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллистраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллистраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллистратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

срок обучения 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Макс. учебн. нагрузка	Самостоятельн. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупп.	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4257,5 -5098 ¹⁾	2354,5 -	1903-2545,5					Количество недель аудиторных занятий							
		4257,5	2354,5	1903					32	33	33	33	33	33	33	33
		4257,5	2354,5	1053					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2930,5	1877,5													
ПО.01.УП.01	Специальность ³	1777	1185	-	-	592	1,3...-15	2,4...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	412,3	247,5		165		8,10...16		-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	594	396			198	8-16		-	-	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6		1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263	-	378,5	-	2,4-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	-	98	-	6		1	1	1	-	-	-	-	-

ПО.02.УП.03	Музыкальная литература	346,5	165	-	181,5	-	9-13,15	14	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по 2 предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по 2 предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть: ⁹⁾	658	278,5	396												
ВО.00.УП.01	Специальность					16,5			-	-	-	-	-	-	0,5	0,5
ВО.00.УП.02	Ансамбль	82	49		33				-	1	-	-	-	-	-	-
ВО.00.УП.03	Фортепиано	82	49			33			-	1	-	-	-	-	-	-
ВО.00.УП.04	Хоровой класс	330	82,5	247,5			12...16		-	-	-	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ВО.00.УП.05	Сольфеджио	82	49			33	16		-	-	-	-	-	-	1	-
ВО.00.УП.06	Музыкальная литература	82	49			33			-	-	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2172,5					6	7,5	6,5	8	10,5	10,5	11,5	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁹⁾		4499,5	2343,5	2172,5					11	12,5	14,5	18	22	22	24,5	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	9								
К.03.00	Консультации ⁹⁾	158	-		158				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02	Сольфеджио									2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература												2	2	2	4

- заносятся в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 5. В данном учебном плане изложен перечень учебных предметов вариативной части исходя из возможности их реализации. ОУ может: самостоятельно определять наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Учебный предмет вариативной части должен начинаться той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОШ, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий - от 2-х человек.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом: «Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

по доплатительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

[illegible]

ВО.00.УП.01	Постановка голоса	132	66			66	12,14							1	1		
ВО.00.УП.02	Ансамбль	164	82			82	15							1	1	1	1
ВО.00.УП.03	Сольфеджио	66	33			33										1	
ВО.00.УП.04	Музыкальная литература	66	33			33										1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:																	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁷		4337	2190			2147											
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							50	3									
К.03.00	Консультации ⁸⁾	126	-			126											
К.03.01	Сводный хор					94			10	12	12	12	12	12	12	12	12
К.03.02	Сольфеджио					20				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.03	Фортепиано													2	2	2	4
К.03.04	Основы дирижирования						2										2
A.04.00	Аттестация								Годовой объем в неделях								
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02	Итоговая аттестация	2														2	
ИА.04.02.01	Специальность	1															
ИА.04.02.02	Сольфеджио	0,5															
ИА.04.02.03	Музыкальная литература	0,5															
Резерв учебного времени ⁹⁾		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Пояснительная записка

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотренный ОУ на занятия обучающегося с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифровой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Ансамбль» – от 60% до 100%, «Основы дирижирования» и «Восстановка голоса» – до 100% аудиторного времени.
5. В учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ самостоятельно определяет наименование учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков. Каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться определенной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. В качестве дополнительного инструмента предлагаются: фортепиано, скрипка, блок-флейта, банн или другие музыкальные инструменты.
7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределительно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределительно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. В исключительных случаях, в связи с производственной необходимостью (смена в СОП, малое количество обучающихся в классе и т.д.), по предметам ПО. 02 «Теория и история музыки», возможно проведение мелкогрупповых занятий – от 2-х человек.
2. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–5-х классов; хор из обучающихся 6–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми

программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Хор» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (сокращенной 4-8 кл.)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены								
		3	4	5	6	7	8	9								
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		1568-1617	858-709,5	710-809					Количество недель аудиторных занятий							
Обязательная часть		1568	858	710					Недельная нагрузка в часах							
Музыкальное исполнительство		1056	660	396												
ПО.01. УП.01	Специальность ³⁾	594	363			231	11,13,15	12,14				2	2	2	2,5	2,5
ПО.01. УП.02	Ансамбль ⁴⁾	189	99		99		12,14	14				1	1	1	1	1
ПО.01. УП.03	Фортепиано	264	198			66	12,14,16					0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.02.	Теория и история музыки	462	198	264												
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	247,5	99		148,5		15	12				1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	214,5	99		115,5		11,13,15	14				1	1	1	1	1,5

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБУДО ДШИ

СТ. СТАРОМИНСКОЙ

А.Н. Готовань

«31» августа 2026 г.

**ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК****образовательного процесса**

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ИМЕНИ Г.Н. ПИГАРЕВА СТАНИЦЫ СТАРОМИНСКОЙ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТАРОМИНСКИЙ РАЙОН

на 2026-2027 учебный год

*по дополнительным общеразвивающим программам в области
музыкального и хореографического искусства*

Продолжительность урока: 40 минут.

Динамическая пауза: 10 минут.

Расписание звонков:

	I смена	II смена
1 урок	8.00 – 8.40	12.50 – 13.30
2 урок	8.50 – 9.30	13.40 – 14.20
3 урок	9.40 – 10.20	14.30 – 15.10
4 урок	10.30 – 11.10	15.20 – 16.00
5 урок	11.20 – 12.00	16.10 – 16.50
6 урок	12.10 – 12.50	17.00 – 17.40
7 урок		17.50 – 18.30

Продолжительность учебного года: 35 недель

Продолжительность учебной недели: 6 дней.

Каникулы	Сроки	Кол-во дней	Выход на занятия
Осенние каникулы	26.10 - 03.11. 2026 г.	9 дней	05.11.2026 г.
Зимние каникулы	31.12 - 10.01.2027 г.	11 дней	11.01.2027 г.
Весенние каникулы	27.03 - 04.04.2027 г.	9 дней	05.04.2027 г.
Летние каникулы	27.05 - 31.08.2027 г.	13 недель	01.09.2027 г.

*по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», «Духовые инструменты»*

Класс	Продолжительность учебного года	Каникулы
1 кл.	32 недели	Дополнительные 15.02-21.02.2027 г.
2-7 кл.	33 недели	Согласно графика

но дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано», «Скрипка», «Хоровое пение», «Духовые инструменты»
УТВЕРЖДАЮ

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ
А.Н.Половцов

«31» августа 2026 года

НО ДОП

[illegible]

Беседы: 27.03 – 4.04

Итоговая аттестация

Каникулы



ПЛАН РАБОТЫ
отделения хореографии
МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ
на 2026 -2027 учебный год.

1-е полугодие

Дата	Мероприятие	Ответственный
28.08.2026 г.	1.Утверждение плана работы отделения на 2026-2027 учебный год. 2.Утверждение рабочих программ и календарно-тематических планов. 3.Составление расписания групповых занятий.	Зам. директора
Сентябрь	Родительские собрания учащихся всех классов.	Матвеева И.Г.
Сентябрь	Участие в районном празднике «День станицы»	Матвеева И.Г.
Октябрь	Поздравления жителей района в рамках «Дня учителя»; «Дня пожилого человека».	Матвеева И.Г.
14.10.2026 г.	Открытый урок «Первые шаги в народно-сценическом танце» (2 класс хореографии) ЗМО	Матвеева И.Г.
18.10.2026 г.	XXIV Всероссийский конкурс «БлагоДа - планета творчества и добра» ст. Каневская	Матвеева И.Г.
20.10.-24.10. 2026 г.	Контрольные уроки.	преподаватели
Ноябрь	Школьный и районный концерты, посвященные «Дню Матери».	Матвеева И.Г.
24-30.12. 2026 г.	Контрольные уроки	преподаватели
Декабрь	Новогодние мероприятия по классам.	Матвеева И.Г.

2- е полугодие.

Январь	Подведение итогов работы отделения по всем направлениям деятельности: учебная, методическая, воспитательная работа, концертная деятельность.	Зам. директора
Февраль 2027 г.	Методическая разработка «Теория и практика изучения основных элементов русского народного танца»	Матвеева И.Г.
Февраль	Районный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества.	Матвеева И.Г.
Февраль	Участие в районных мероприятиях, в рамках месячника оборонно-массовой и военно-патриотической работы.	
Февраль	Краевой фестиваль «Кубанский казачок»	Матвеева И.Г.
Март	Участие в общешкольном и районном концерте, посвященном «Международному женскому дню».	Матвеева И.Г.
10.03.2027 г.	Открытый урок «Развитие техники, темпоритма, эмоциональной выразительности народного танца в старших классах хореографического отделения» ЗМО	Маивеева И.Г.
23-26.03.2027 г.	Контрольные уроки.	преподаватели
27.04.2027 г.	Районный фестиваль, посвященный Всемирному дню танца.	Матвеева И.Г.
01.05.2027 г.	Отчетный концерт учащихся ДШИ	Администрация
09.05.2027 г.	Участие в районном мероприятии, посвященном «Дню Победы».	Матвеева И.Г.
25.05.2026 г.	Участие АНТ «Росинка» в мероприятиях СОШ района: «Праздник детства» и «Последний звонок».	Матвеева И.Г.
20-26.05.2027 г.	Контрольные уроки.	преподаватели
Май	Подведение итогов работы по всем направлениям деятельности за учебный год: учебная, воспитательная, концертная деятельность.	Зам. директора
01.06.2027 г.	Районный праздник «День защиты детей»	Матвеева И.Г.
Июнь	Работа летней площадки.	
В течение года	Оказание помощи в проведении мероприятий СОШ и ДОУ района, районных мероприятий отдела культуры.	
В течение года	Посещение открытых уроков преподавателей Ейского ЗМО.	
В течение года	Участие в различных конкурсах.	
В течение года	Участие в жюри различных конкурсов.	

Зав. отделением

Матвеева И.Г.



План

работы методического объединения преподавателей музыкального отделения
 (классов фортепиано, скрипки, народных и духовых инструментов)

МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ на 2026-2027 учебный год.

Дата	Наименование мероприятия	Ответственный
I четверть		
28 август	Заседание отдела: 1. Рассмотрение и утверждение программ учебных предметов. 2. Утверждение плана работы на 2026-2027 учебный год.	Заведующий МО
сентябрь	Заседание отдела: 1. Утверждение индивидуальных планов по специальному и общему инструменту.	Заведующий МО
28-29 сентября	Контрольные уроки по чтению с листа.	Преподаватели
1 октября	День музыки.	Преподаватели
26-27 октября	Технический зачет учащихся отделения фортепиано (3-7 кл. ДПП; 2-4 кл. ДОП).	Преподаватели
28-29 октября	Технический зачет учащихся отделения скрипки.	
октябрь	Открытый урок «Работа над гаммами и этюдами в младших классах духовых инструментов».	Керн С. П.
II четверть		
10.11.2027 г.	Зональный этап краевого конкурса «Учитель-ученик»	Преподаватели
ноябрь	Прослушивание выпускников класса фортепиано и скрипки (первое).	Заведующий МО
ноябрь	Общешкольный праздничный концерт, посвященный Дню Матери.	Преподаватели
Ноябрь	Открытый урок «Работа над музыкальным произведением в младших классах фортепиано» ЗМО	Жемчугова Т. В.
декабрь	Прослушивание выпускников по классу народных и духовых инструментов (первое).	Заведующий МО
24-25 декабрь	Академические концерты по специальному инструменту.	Заведующий МО
28-29 декабрь	Академические концерты по общему инструменту.	Зам. директора
24 декабрь	Концертмейстерский класс (8 класс 1 произведение).	Заведующий МО
22 декабрь	Новогодний концерт-экзамен учащихся 1 класса ф-но ДПП.	Преподаватели
декабрь	Новогодние тематические концерты – представления, родительские собрания.	Преподаватели

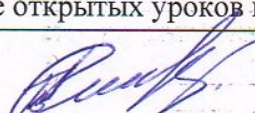
3 четверть

январь	Заседание отдела: Утверждение индивидуальных планов учащихся по специальному и общему инструменту.	Заведующий МО
Февраль	Открытый урок «Педагогические задачи при подготовке учащихся к прослушиванию выпускной программы»	Волкова В.А.
февраль	Прослушивание выпускников (второе).	Заведующий МО
февраль	Общешкольный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества.	Преподаватели
февраль	Внутришкольный конкурс учащихся по классу скрипки	Зам. директора
24 февраля 2027 г.	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства учащихся отделений струнно-смычковых инструментов.	Администрация
Март	Музыкально-литературный вечер «Романсы трепетные звуки...»	Волкова В.А.
Март	Методическая разработка «О работе над гаммами в младших классах скрипки».	Купца Е.Н.
март	Технический зачет (2 – 7 кл. ДПП), (2- 4 кл. ДОП) ф-но	Преподаватели

IV четверть

апрель	Прослушивание выпускников (третье).	Заведующий МО
апрель	Концертмейстерский класс (1 произведение).	Заведующий МО
апрель	Ансамбль (4,5,7 класс: 1,2 произведения).	Заведующий МО
апрель	Открытый урок «Работа над мелкой техникой на примере этюдов»	Смолиговец А. А.
апрель	Переводной экзамен по специальности (3/5кл.).	Заведующий МО
26-27 апрель	Академические концерты (специальность ДОП, общие инструменты).	Заведующий МО
апрель	Родительские собрания с концертом учащихся.	Преподаватели
1 мая	Отчетный концерт учащихся ДШИ	Администрация
май	Итоговая аттестация (выпускные экзамены по специальности).	Администрация
26- 27 май	Переводные экзамены ДПП (2-7 кл.).	Заведующий МО
май	IV этап Муниципального конкурса «Золотая веснушка» инструментальный конкурс «Мелодии детства»	Администрация
май	Технические зачеты (Скрипка, духовые и народные инструменты)	Заведующий МО
май	Выпускной вечер.	Администрация
июнь	Концерт посвященный «Дню защиты детей».	Администрация
июнь	Заседание МО: Подведение итогов работы МО за 2026 -2027 уч.год.	Заведующий МО
июнь	Работа летней площадки.	Администрация
В течение года	Посещение открытых уроков преподавателей Ейского ЗМО	Преподаватели

Заведующая МО



Жемчугова Т.В.



Утверждаю:

Директор МБУДО ДШИ
СТ. СТАРОМИНСКОЙ

А.Н. Головань

«31» августа 2026 г.

ПЛАН
работы МО преподавателей теоретических и хоровых дисциплин
МБУДО ДШИ СТ. СТАРОМИНСКОЙ
на 2026 - 2027 учебный год.

1-е полугодие

Дата	Наименование мероприятия	Ответственный
28.08.2026 г.	Заседание методического отдела: 1. Утверждение плана работы отделения на 2026-2027 учебный год. 2. Утверждение рабочих программ по теоретическим предметам, КТП и РПИК. 3. Составление расписания групповых занятий учащихся.	Зав. отделением
20.09.2026 г.	Выступление на избирательных участках.	Администрация
25.09.2026 г.	День станицы Староминской.	Администрация
1.10.2025 г.	Общешкольный вечер: «Посвящение в юные музыканты».	Гарькавая Л.Н.
Октябрь	Открытый урок по музыкальной литературе на тему: «Эпоха барокко» ЗМО	Гарькавой Л.Н.
23.10.2026 г.	Беседа-концерт «Образ Родины в творчестве кубанских композиторов» в рамках образовательного проекта «Культура для школьников»	Шабанова Н.Е.
19.10-24.10. 2026 г.	Контрольные уроки	Преподаватели
Ноябрь	Школьный концерт, посвященный «Дню Матери».	Преподаватели
Декабрь	Открытый урок: «Пришла коляда, открывай ворота!» ЗМО	Шабанова Н.Е.
Декабрь	Родительские собрания с концертами учащихся	Преподаватели
24-30.12.2026 г.	Контрольные уроки	Преподаватели
30.12.2026 г.	Заседание методического отделения: -подведение итогов работы отделения по всем направлениям деятельности	Зав. отделением

2-е полугодие.

Январь	Внутришкольная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе.	Гарькавая Л.Н.
30 января 2027 г.	Зональный этап краевой теоретической олимпиады по музыкальной литературе.	Гарькавая Л.Н.
Февраль	Методическая разработка «Развитие интонации в младшем хоре»	Еремина Т.Л.
Февраль	Общешкольный концерт, посвященный Дню Защитника Отечества.	Преподаватели.
Февраль	Краевой фестиваль «Кубанский казачок»	Шабанова Н.Е.
16 февраля 2027 г.	Зональный этап краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по программам в области музыкального искусства (вокально-хоровое искусство).	Еремина Т.Л. Шабанова Н.Е. Ситникова Я.В.
Март	Музыкально-литературный вечер «Романсы трепетные звуки...»	Преподаватели
20-26.03.2027 г.	Контрольные уроки.	Преподаватели
Апрель	Муниципальный фестиваль-конкурс «Звездочки Староминской». Вокальный конкурс «Поющие таланты»	Еремина Т.Л. Шабанова Н.Е. Ситникова Я.В.
	Муниципальный фестиваль духовной культуры и народного творчества «Пасха Красная»	
Апрель	Методическая разработка на тему: «Методы обучения чтению нот с листа на уроках сольфеджио»	Чистякова О.М.
Апрель	Беседа -концерт «Так судьба стучится в дверь...» Людвиг ван Бетховен. 200 лет со дня смерти. В рамках образовательного проекта «Культура для школьников»	Гарькавая Л.Н.
1.05.2027 г.	Отчетный концерт учащихся ДШИ	Администрация
20-26.05. 2027 г.	Контрольные уроки.	Преподаватели
Май	Переводные, выпускные экзамены.	Зав. отделением
Май	Выпускной вечер учащихся ДШИ	Преподаватели
Май	Концерт учащихся ОРЭР.	Шабанова Н.Е. Чистякова О.М.
1.06.2027 г.	Районный концерт ко «Дню защиты детей».	Администрация
Июнь	Заседание методического отделения: подведение итогов работы по всем направлениям деятельности за учебный год.	Зав. отделением
Июнь	Работа летней площадки, консультации для поступающих.	Преподаватели
В течение года	Концерты для учащихся СОШ и воспитанников ДОУ.	Преподаватели
В течение года	Участие в школьных и районных мероприятиях.	Преподаватели
В течение года	Посещение открытых уроков преподавателей Ейского ЗМО	Преподаватели

Заведующая МО

Гарькавая Л.Н.